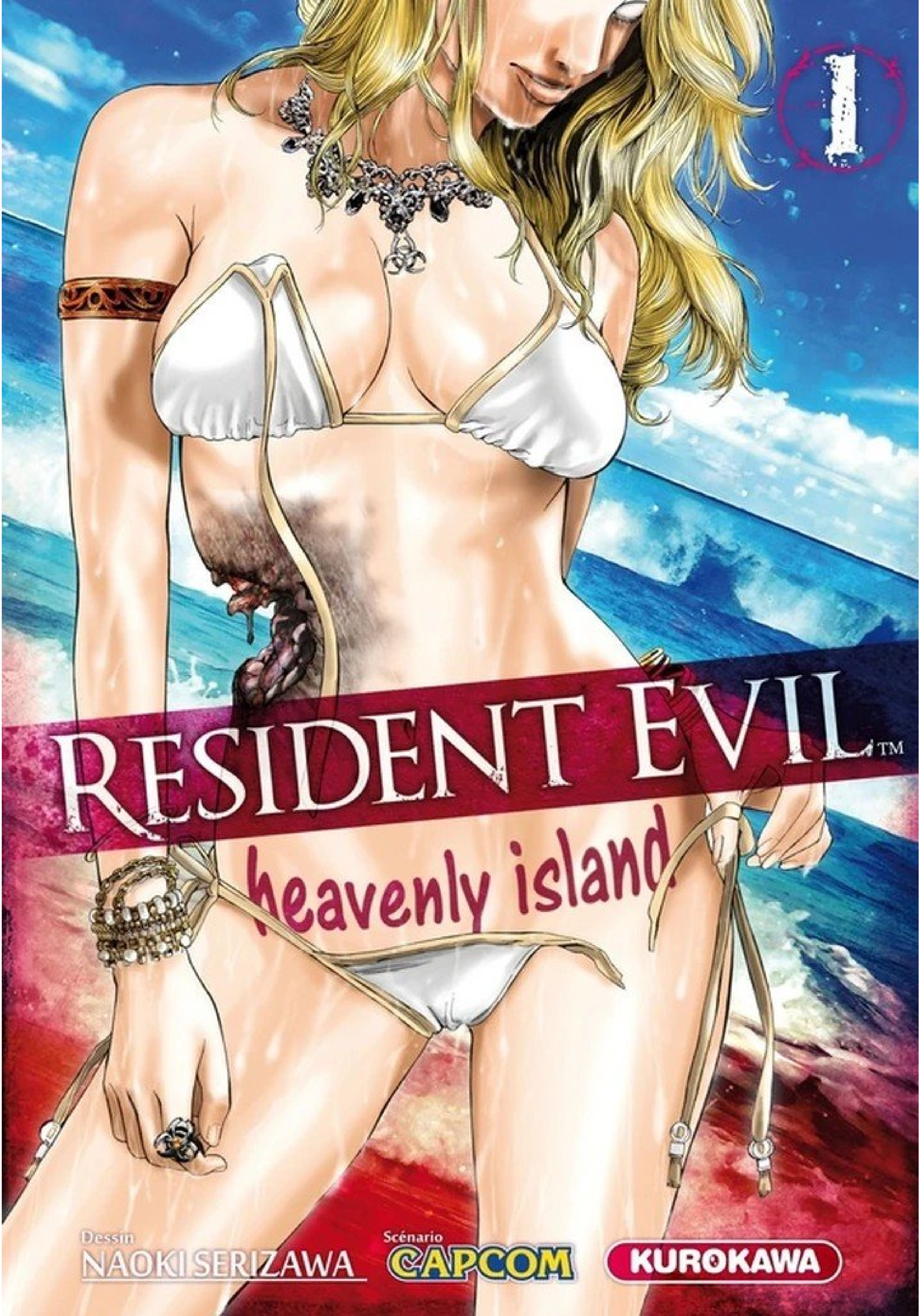
バイオハザード
～ヘヴンリーアイランド～
BIOHAZARD®
heavenly island
1
[原作]カプコン
SCENARIO : CAPCOM
[漫画]芹沢直樹
COMIC : NAOKI SERIZAWA
SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA


1
RESIDENT EVIL™
heavenly island
Dessin
NAOKI SERIZAWA
Scénario
CAPCOM
KUROKAWA

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

バイオハザード ～ヘヴンリーアイランド～ 1

[原作] カプコン

[漫画] 芹沢直樹

秋田書店

ISBN978-4-253-13121-6
C9979 ¥600E (0)

9784253131216

1929979006006

雑誌 40109—38

秋田書店

定価：本体600円十税

少年チャンピオン・コミックス

ドカベン ドリームトーナメント編 [1～14巻] 水島新司
ドカベン ドリームトーナメント編 別巻 [1～4巻] 水島新司
ドカベン スーパースターズ編 [全45巻] 水島新司
ドカベン プロ野球編 [全52巻] ドカベン [全48巻] 水島新司
刃牙道 [1～5巻] 板垣恵介
範馬刃牙 [全37巻]+10.5外伝 ピクル 板垣恵介
バキ [全31巻]+BAKIアルティメットブック [全2巻] 板垣恵介
グラップラー刃牙 [全42巻]+外伝 板垣恵介
バキどもえ [全3巻] 板垣恵介+さいとうなおき
WORST [全33巻]+外伝 髙橋ヒロシ
クローズ [全26巻]+外伝 髙橋ヒロシ
クローズ外伝 片桐拳物語 髙橋ヒロシ+矢部享祐
クローズZEROII 鈴蘭×鳳仙 [1～6巻] 髙橋ヒロシ+武藤将吾+水島力也+平川哲弘
クローバー [1～39巻] 平川哲弘
毎度！浦安鉄筋家族 [1～13巻]+ALLキャラ図鑑 浜岡賢次
元祖！浦安鉄筋家族 [全28巻]+爆笑プレイングブック 浜岡賢次
浦安鉄筋家族 [全31巻]+お宝！浦安鉄筋家族 浜岡賢次
よりぬき！浦安鉄筋家族 [1～7巻] 浜岡賢次
外伝！浦安鉄筋家族 闘え！春巻 [1巻] 浜岡賢次+やぎさわ景一
聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話[全25巻] 外伝[1～12巻]車田正美+手代木史織
みつどもえ [1～15巻] 桜井のりお
弱虫ペダル [1～38巻]+27.5公式ファンブック 渡辺航
弱虫ペダル SPARE BIKE [1巻] 渡辺航
弱虫ペダル TVアニメ公式ファンブック 渡辺航+週刊少年チャンピオン編集部・編
「弱虫ペダル」公式アンソロジー 放課後ペダル2 放課後ペダル 渡辺航+プリンセス編集部・編
新装版 電車男～でも、俺旅立つよ。～[上・下] 中野独人+渡辺航
侵略！イカ娘 [1～19巻]+公式ファンブック 安部真弘
鮫島、最後の十五日 [1巻] 佐藤タカヒロ
バチバチBURST [全12巻] バチバチ [全16巻] 佐藤タカヒロ
木曜日のフルット [1～4巻] 石黒正数
囚人リク [1～21巻] 瀬口忍
サンセットローズ [1～10巻] 米原秀幸
実は私は [1～10巻] 増田英二
透明人間の作り方 増田英二
鉱力のアーチスト [1～7巻] 細川雅巳
最強少女さゆり [1～3巻] 福田やすひろ
ハリガネサービス [1～3巻] 荒達哉
黒虎 [1～3巻] 鈴木快
極悪バンビーナ！ [1･2巻] 中島こうき
ギャングロード [全2巻] Applibot+桑原真也+ニシカワエイト
チカカラチカ [1巻] 天山まや
辻浦さんとチュパカブラ [1巻] 櫻井あつひと
魔法少女･オブ･ジ･エンド [1～8巻] 佐藤健太郎
魔法少女サイト [1～3巻] 佐藤健太郎
サクラサクラ [1～6巻] もりしげ
少年Y [1～6巻] ハジメ+とうじたつや
ダーウィンズゲーム [1～6巻] FLIPFLOPs
REBOOT [全6巻] 根建飛鳥
セトウツミ [1･2巻] 此元和津也
こんかつちゅう [1巻] ひらいたけし
スピーシーズドメイン [1･2巻] 野呂俊介
やさい学園 [1巻] 前原三十日
ガンロック [1巻] 猪原賽+横島一

《少年チャンピオン･ノベルズ》
弱虫ペダル 巻島･東堂 二人の約束 渡辺航+時海結以

《完全版シリーズ》
クローズ [全19巻]+外伝 髙橋ヒロシ
バキ [全17巻] グラップラー刃牙 [全24巻] 板垣恵介

《少年チャンピオン･コミックス･エクストラ》
バキ外伝 創面 [全3巻] 板垣恵介+浦秀光+山内雪奈生
聖闘士星矢 NEXT DIMENSION 冥王神話 [1～9巻] 車田正美
バイオハザード～ヘヴンリーアイランド～ [1巻] カプコン+芹沢直樹
ブラック･ジャック創作秘話～手塚治虫の仕事場から～[全5巻]宮﨑克+吉本浩二
ブラックギャラクシー6 阿部共実

東京 秋田書店 発行

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

BIOHAZARD®
heavenly island

1

scenario:CAPCOM
comic:Naoki Serizawa

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA

バイオハザード
～ヘヴンリーアイランド～

1

[原作] カプコン
[漫画] 芹沢直樹

秋田書店

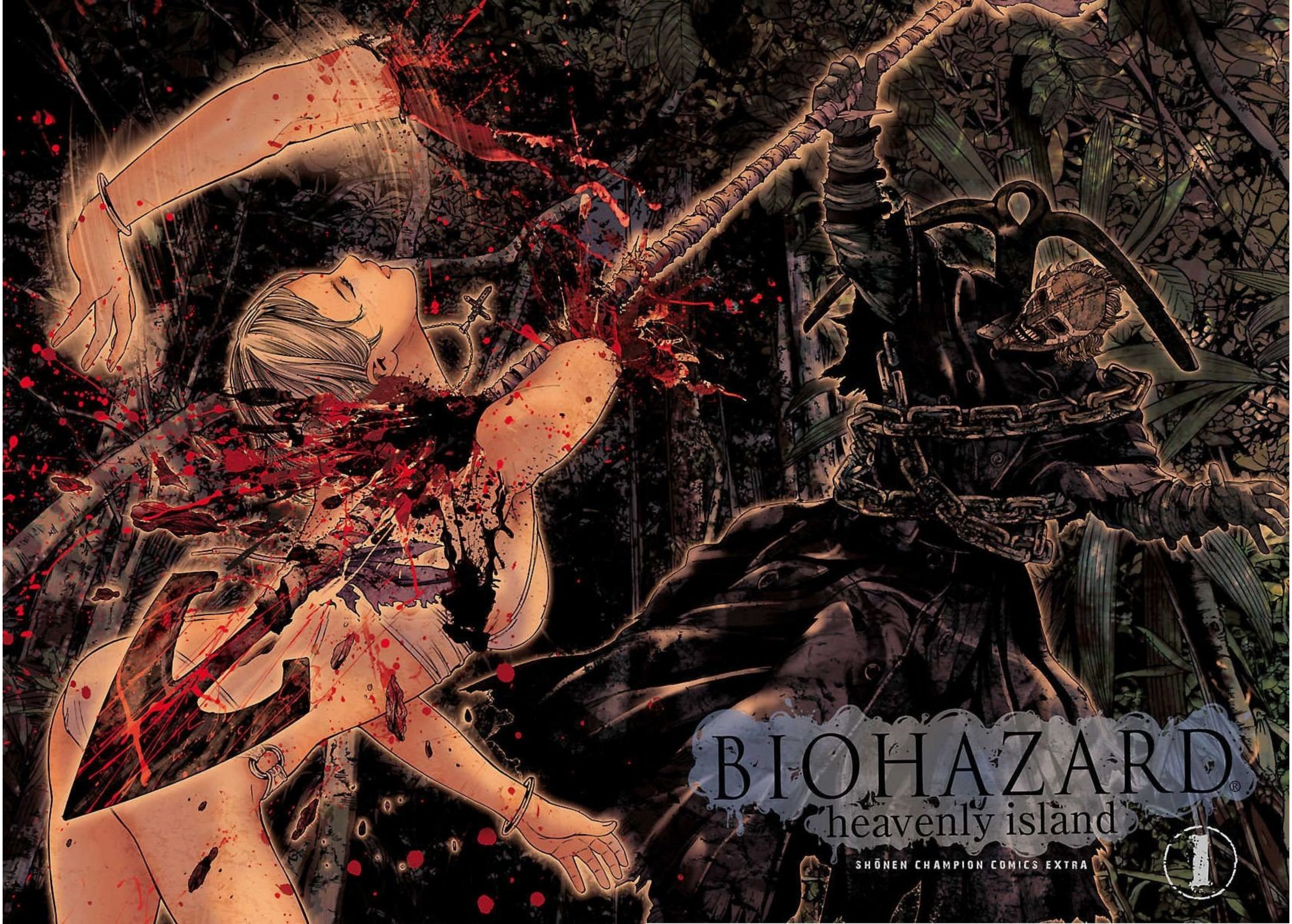
...HEAVENLY......

.......ISLAND....

Capítulo 1:
Paraíso
ドンドゴドン
ドンドゴ
ドン
ドン

バシャン
HAA
ザッ
HAA
ザッ
HAA
ザッ
HAA
HAA
ズザア
P...
PARE!
TAP

TAP
TAP
TAP
P...
PARE!
HAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA!


BIOHAZARD®
heavenly island
SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA
1

Capítulo 1
Paraíso........ 003

Capítulo 2
A Selva Noturna........ 051

Capítulo 3
O Homem Sagrado........ 071

Capítulo 4
As Filmagens Começam........ 085

Capítulo 5
A figura sobria do Arpão........ 103

Capítulo 6
Cercado........ 117

Capítulo 7
Morio........ 133

Capítulo 8
Luta........ 149

バイオハザード
～ヘヴンリーアイランド～

[原作]カプコン
SCENARIO CAPCOM
[漫画]芹沢直樹
COMIC NAOKI SERIZAWA

1

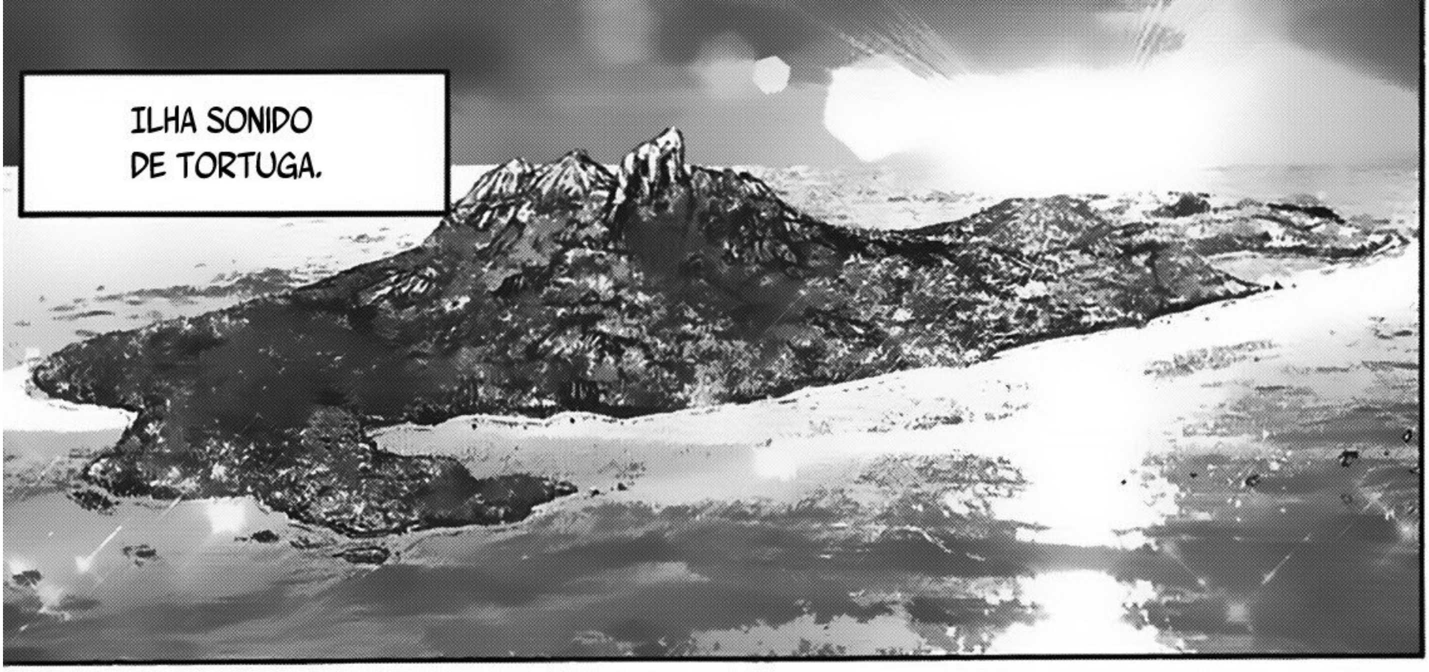
この物語はフィクションであり、実在の個人、団体等にはいっさい関係ありません。

ドプ
ドプ
ドプ
ドプ
ドプ
ドプ
ドプ
AH...
AH...
AH...
AH...

OOOOOH!
OOOH!
OOH!

TAP
TAP
TAP
TUF

ズ
ズ
ズ
ズ
ズ


ILHA SONIDO
DE TORTUGA.

PRAIA ESMERALDA.

White Castle
O WHITE CASTLE.

UOOOU!
O OCEANO! É TÃO LINDO!
バシ
TOMINAGA! PARE DE VIAJAR E VÁ PEGAR OS EQUIPAMENTOS!
AH... CERTO!

TAKURU "AD" TOMINAGA.
ASSISTENTE DO DIRETOR.
FINALMENTE, A FILMAGEM COMEÇOU.
ESSA É A LOCALIZAÇÃO PARA O "IDOL SURVIVAL", UM SHOW REALIZADO PELOS EUA E O JAPÃO.

IDOL SURVIVAL
"IDOLS SURVIVAL" É UM GRUPO DE MODELOS COM TRAJES DE BANHO QUE PARTI-CIPAM DE UM JOGO DE SOBREVIVÊNCIA EM UMA ILHA DESERTA.
stage CLEAR! IDOL SURVIVAL
DESSA VEZ, DEVIDO À INCLUSÃO DAS MODELOS JAPONESAS, EU TAMBÉM FUI CHAMA-DO COMO ASSISTENTE DO DIRETOR.
ISSO É INCRÍVEL!
60 PESSOAS VIERAM NESSE NAVIO, INCLUINDO A EQUIPE QUE FRETOU ISSO.

FILMAGENS NO ACAMPAMENTO.
EI! EU ESTOU PROCURANDO PELO IDIOTA QUE NÃO PEGOU ISSO. EU ESTOU COM SEU EQUIPAMENTO.
AH! EU ESTOU A... AQUI!
....
GLUP

DROGA...
É O QUE SE ESPERARIA DAS TOP MODELOS MUNDIAIS.
DITO ISSO, MINHA FAVO-RITA É...

AH, COM CERTEZA É A MAYU-CHAN.
YUUKI MAYU. MODELO DE REVISTA.
MUITOS MESES ATRÁS NO JAPÃO DURANTE O INVERNO.

POR QUE VOCÊ... COMO NÓS VAMOS FAZER UMA SESSÃO DE FOTOS AQUI FORA NESSE FRIO. SEU COMPLETO IDIOTA!
M... ME DESCULPE, O ESTÚDIO JÁ ESTAVA RESERVADO...
EU VOU FICAR BEM!
EU VOU ME ACOSTUMAR A ESSE SET!
......
PENSAR QUE ELA ESTARIA AQUI TAMBÉM. EU ME PERGUNTO QUAL O MOTIVO DELA TER VINDO...
......
EU DUVIDO QUE ELA SEQUER LEMBRE DE ALGUÉM COMO EU, MAS EU AINDA GOSTO DE OBSERVÁ-LA.
AH, TER TODAS ESSAS SUPERMODELOS AQUI COM CERTEZA É ALGUMA COISA...

ESSA ILHA NA VERDADE PODE SER O PARAÍSO!
パパ
パパ
パパ
パパパパパパ
......
End Call
SIM, EU TE DISSE QUE ISSO PODE SE TORNAR ALGUMA COI-SA, INEZ...

ILHA DE SONIDO DE TORTUGA.
NA ILHA DE TORTUNAGA EXISTE A POSSIBILIDADE DE UM RISCO BIOLÓGICO.
ILHA SANAHORIA.
ILHA SANAHORIA. BLOCO KONEHO. PEIXARIA.
MURMÚRIO
MUR-MÚRIO
MURMÚRIO
MURMÚRIO
MURMÚRIO
MURMÚRIO

CLAIRE REDFIELD.
MEMBRO DA TERRASAVE.

UMA SOBREVIVENTE DE RACCON CITY, ENTRE OUTROS INCIDEN-TES DE RISCOS BIOLÓGICOS.
ELA AGORA AJUDA OUTRAS VÍTIMAS DO BIOTERRORISMO, APROVEITANDO SUA EXPERIÊNCIA PASSADA.
O QUE É ISSO QUE VOCÊ ENCONTROU, CLAIRE?
OLHA INEZ, ESSE PEIXE SOFREU UMA TRANS-FORMAÇÃO ESTRANHA.
SUPOSTA-MENTE FEZ UMA FERIDA GRANDE NO PESCADOR.
NÃO É UMA ALGO QUE EU USARIA COMO SASHIMI. ENTÃO ISSO É DEVI-DO AOS EFEITOS DO VÍRUS.

ENTÃO A ÁGUA ONDE O BARRACUDA RESPIRA...
SE NÓS BATERMOS COM O OUTRO RELATÓRIO QUE NÓS RECEBEMOS, ENTÃO NÓS PODEMOS CONSIDERAR A ILHA COMO FONTE DA INFECÇÃO.
O T-VÍRUS, OUTRA ARMA BIOLÓGICA, LEVOU AO COLAPSO DE RACCOON CITY.
E AGORA, O BIOTERRORISMO TEM SIDO USADO EM UMA SÉRIE DE DISPUTAS.
AAAAAH!
!?

FUJAM!
TCH.

SPLAT
SPLAT
SPLAT

アアアアア

ENTENDIDO. EU VOU CUIDAR DAS COISAS POR AQUI.
INEZ DIACO.
MEMBRO DA TERRASAVE.

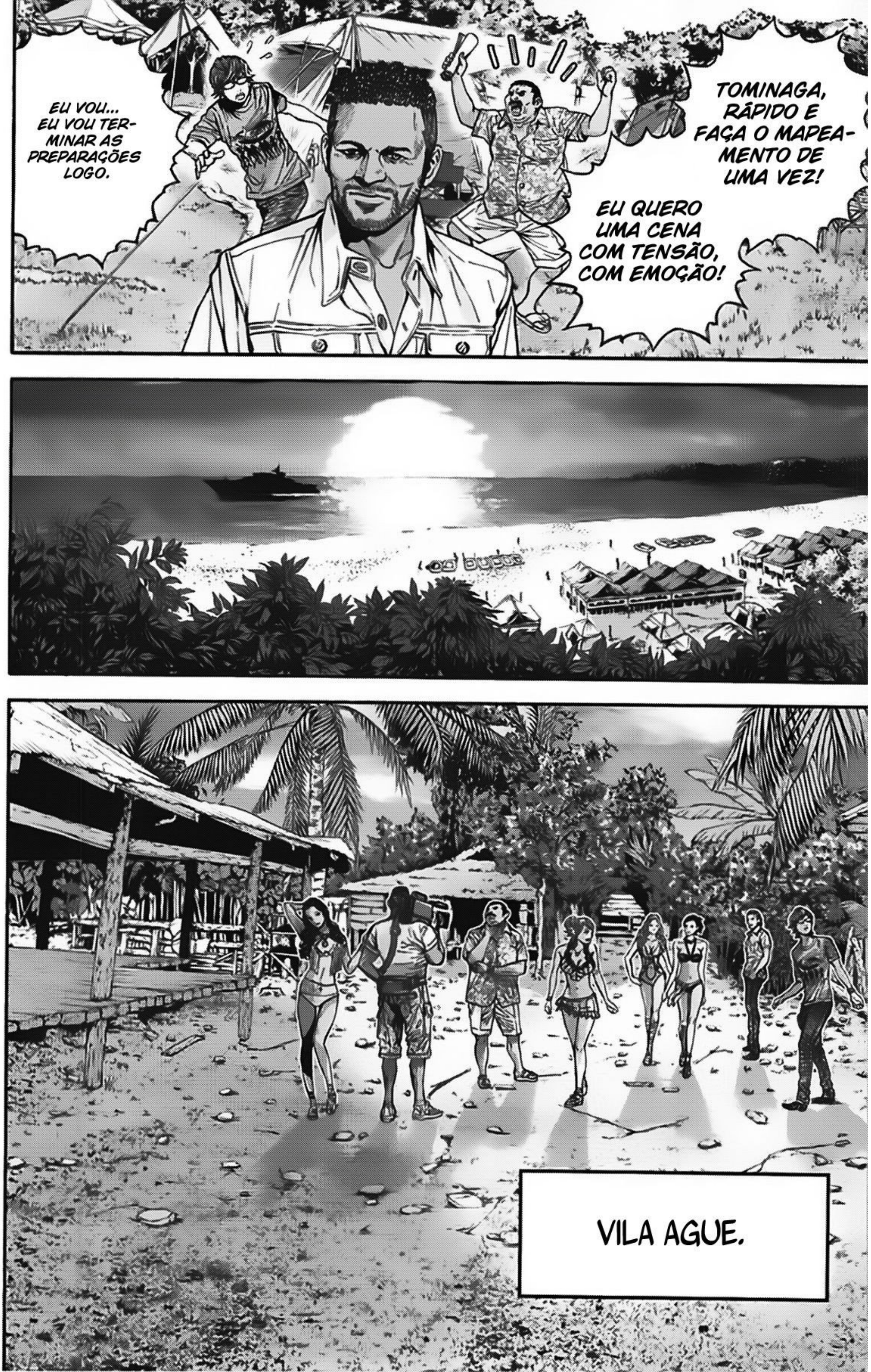
VOCÊ DEVERIA PRIMEIRO SE ENCONTRAR COM MARILOU. FALE COM ELA E VEJA O QUE ELA TEM A DIZER.
UMA VEZ, CLAIRE E EU DEMOS UMA PALESTRA SOBRE A AMEAÇA DO BIOTERRORISMO NO ENSINO MÉDIO DA MARILOU.
NÓS SO-MOS AMIGAS DESDE ENTÃO.
ENQUANTO ISSO EU VOU PROCURAR INFORMAÇÕES SOBRE ESSE PEIXE.
NÓS VAMOS ESTAR EM ILHAS DIFERENTES, MAS SEPARADAS POR POUCOS QUILÔMEOTROS DE ÁGUA, ENTÃO SE ALGU-MA COISA ACONTECER VENHA PRA CÁ IME-DIATAMENTE.

ILHA ESMERALDA.
ESPERE UM MOMENTO, AD-SAN. EU NÃO TENHO VISTO A COCO DESDE A MANHÃ!
COCO. MODELO.
HÃÃÃÃ!?
EU ESTOU COM UM POUCO DE PROBLEMAS COMO PODE VER, ISSO NÃO PODE ESPERAR ATÉ EU TERMINAR DEPOIS DE EU FAZER O RECONHECIMENTO DA LOCALIZAÇÃO.
BOM...
EU NÃO TIVE SORTE EM PROCURAR ENTÃO...
JULIE. ATRIZ NOVATA.
ENTEN-DIDO!
EU NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO. POR ENQUANTO, EU VOU SÓ FALAR PARA O DIRETOR SOBRE ISSO...

D... DIRETOR! NÓS TEMOS UM PROBLEMA!
EI, EI, ISSO É UMA PIADA CERTO.
QUERO DIZER, VESTIR ISSO COMO UM PERSONAGEM DE CARTOON?
HA HA
CRAZY ALEK. COMEDIANTE.
VOCÊ ESTÁ DE BRINCADEIRA COMIGO! QUEM VESTIRIA UMA MERDA ASSIM?!
......
イラ イラ
イラ イラ

TOMINAGA! VOCÊ TEM UM ISQUEIRO?
A... AQUI!
MATTHEW ESPINOSA. DIRETOR DO PROGRAMA.
シュボッ
ERR... DIRETOR... PARECE QUE A MODELO, COCO-SAN, DESAPA-RECEU.
DE-SA-PA-RE-CEU?!
VOCÊ FEZ UM MAPEAMENTO?!
COCO TEM UM MAL HÁBITO COM BEBIDAS...
ELA DEVE TER SE SENTIDO MAL DAS PERNAS ONTEM A NOITE, ENTÃO ELA PROVAVELMENTE DEVE ESTAR DEITA-DA NA PRAIA EM ALGUM LUGAR.
OOH! LAURA-CHAN!

LAURA BIERCE.
SUPER MODELO.
DE QUALQUER FORMA... EU VOU PROCURAR.
NÃO, NÓS TEMOS ALGUÉM EM PARTICULAR PARA ISSO.
VOCÊ VAI DAR UMA OLHADA, NÃO VAI, BROWN?
ガタッ…
......
BROWN ANDERSON.
ASSESSOR DE SOBREVIVÊNCIA.
ESSA CRISE DE GERENCIAMENTO DE LOCALIZAÇÃO É O MEU TRABALHO. EU VOU DAR UMA OLHADA.
......
ESSE CARA... TEM MEIO QUE UMA ATMOSFERA AGRESSIVA AO REDOR DELE.


EU VOU... EU VOU TER-MINAR AS PREPARAÇÕES LOGO.
TOMINAGA, RÁPIDO E FAÇA O MAPEA-MENTO DE UMA VEZ!
EU QUERO UMA CENA COM TENSÃO, COM EMOÇÃO!
VILA AGUE.

AQUI! ISSO! ISSO!
ISSO VAI FAZER UMA CENA PERFEITA!
É ÓTIMO, NÃO É! VOCÊ NÃO DIRIA QUE É SÓ OS AR-REDORES DE UMA CIDADE!
A LEGENDA PODE SER "A ILHA DOS SEL-VAGENS."
HMM?

SERIA BOM PARA MIM GUARDAR O OBRIGADO, NÃO SERIA?
MARILOU MABOU. MULHER DA VILA.
TUDO BEM.
NÓS IREMOS NOS ENCONTRAR COM A CLAIRE MAIS TARDE.
MAS EU ESTOU AQUI PARA INVESTIGAR PRIMEIRO.
AH!
NÓS NÃO CONSEGUIMOS PERMISSÃO COM ANTE-CEDÊNCIA?
É MESMO?
ONDE VOCÊS ESTÃO INDO? FILMAR AQUI SEM PERMIS-SÃO IRÁ CAUSAR PROBLEMAS.

PERMIS-
SÃO?
HAA
HAA
EU NÃO ACHO QUE EU OUVI FALAR DE VOCÊ.
NÓS ESTAMOS PAGANDO OS OFICIAIS DO GOVERNO, ENTÃO ISSO NÃO DEVE SER UM PROBLEMA.
HUNF... ALÉM DO MAIS, ANTES DE QUALQUER COISA VOCÊ QUEM DEVERIA ESTAR NOS AGRADECENDO POR USARMOS ESSE LUGAR.
MIKE D. SEAMAN.
PRODUTOR DO PROGRAMA.
ENTÃO MOÇA, SAIA DO CAMINHO.
ISSO VAI SER UM PROBLEMA!
CAI FORA!
AAAH!

!?
......
RÁPIDA... ELA É TÃO RÁPIDA...
DESCONSI-DERANDO OS CIVIS COM SUA FILMAGEM E USANDO VIO-LÊNCIA COM A MOÇA...
SEU MALDITO PROGRAMA FOI LONGE DEMAIS.

EI, EI, E VOCÊ? VOCÊ TAMBÉM NÃO É UM DOS HABI-TANTES DESSA ILHA.
EU SOU INEZ. UMA MEMBRO DA ORGANIZAÇÃO NÃO GOVER-NAMENTAL TERRASAVE.
EU ESTOU AQUI NUMA INVESTIGAÇÃO.
TERRASAVE...? A ORGANIZAÇÃO ANTI BIO-TER-RORISMO?
MESMO ASSIM, NÓS TEMOS PERMISSÃO DO GOVERNO PARA ESTAR AQUI.
ENTÃO TIRE SUAS MÃOS DE MIM!
NA PRÓXIMA VEZ, PARE ANTES DE FAZER ALGUMA COISA.
PFF.
!?
TERRASAVE? POR QUE ELES ESTARIAM NESSA ILHA?

EU SEREI AQUELE QUEM IRÁ PERMITIR ESSA FILMAGEM.
A ALDEIA DEVE PREPARAR UM RITUAL PARA RECEBÊ-LOS.
SERIA BOM VOCÊS APARECE-REM...

……
……
ヴウヴァバババ
ヴウヴァバババーー
ドドン
ドゴ
ドン
ドコ
ドドン
ドコ
ドン
ドコ

ブツ
シャアアア
ドン
ドン
ドゴ
ドド
ドゴ
ドゴ
ドンドゴ

AAAAH!
......
O QUE É ISSO? ISSO NÃO PODE SER REAL!
AAAH! ESSA CERIMÔNIA! EU ME LEMBRO AGORA!
ISSO É VOODOO!
AS LENDAS DIZEM QUE PODEM TRAZER ZUMBIS!
ISSO É... BEM DETALHADO, NÃO.
É COMO UM FILME DE TERROR, OU LENDAS URBANAS! EU SOU UM GRANDE FÃ DELES!
SE VOCÊ ACREDITA EM VOODOO, ENTÃO PODE TRAZER OS MORTOS À VIDA!
ISSO SE TORNOU A ORIGEM DAS IMAGENS DE ZUMBIS!

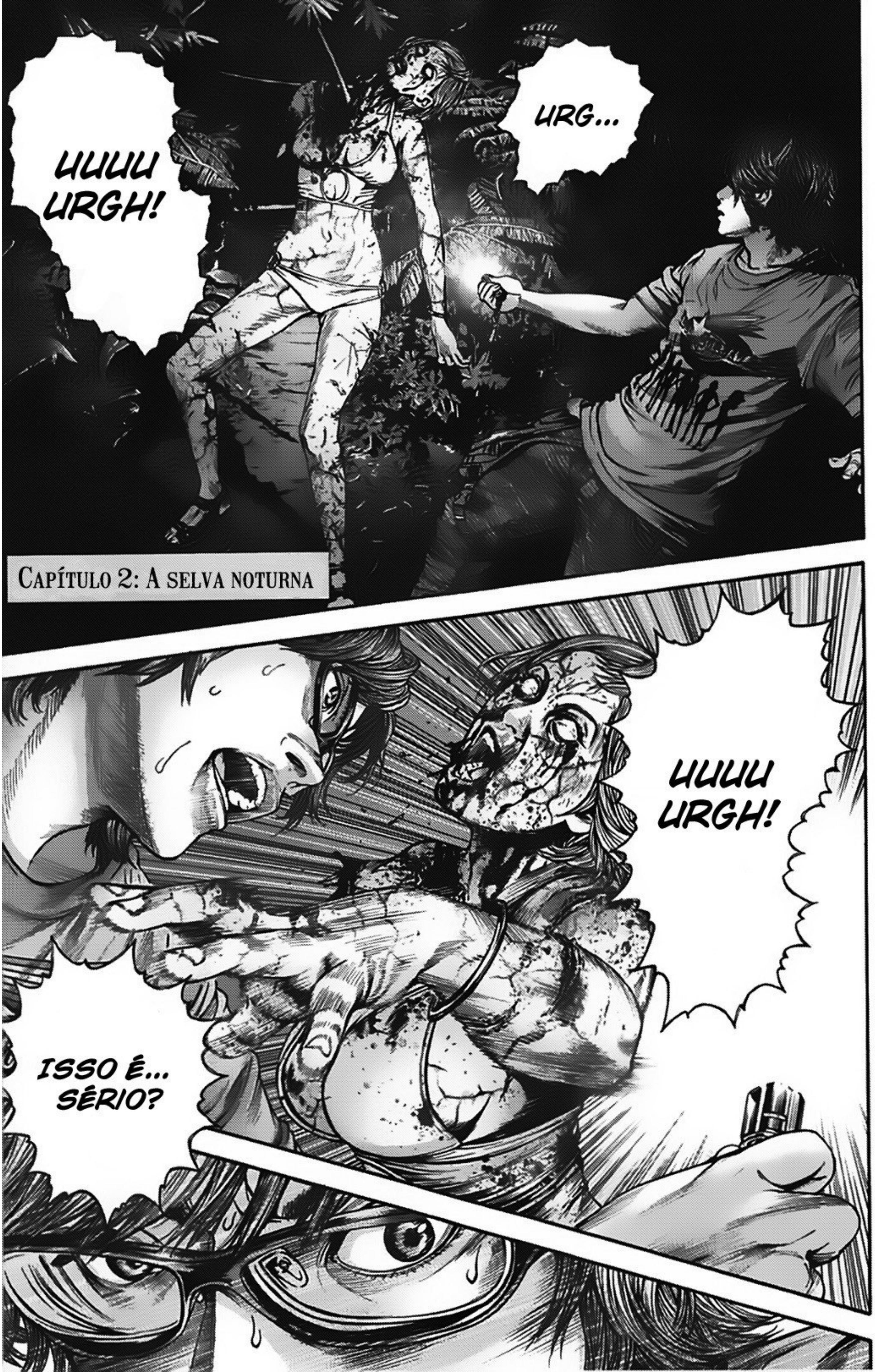
ムギュウウッ
!?
D... DESCULPE. ISSO ME ASSUSTOU.
AH... NÓS TRABALHAMOS JUNTOS UMA VEZ, NÃO É? EU ME LEMBRO.

SFX: VUSH
SFX: CREAK
EU DESISTO.
ESSA CERIMÔNIA REALMENTE SE ARRASTOU. EU FUI LÁ FORA PARA IR AO BANHEIRO, MAS NA HORA QUE EU VOLTEI TODO MUNDO TINHA IDO EMBORA.

E AGORA, QUAL CAMINHO ERA? AQUI...?
QUAL É O CAMINHO PARA O ACAMPAMENTO?
HÃ?

QUEM... QUEM ESTÁ AÍ?
......
COCO... SAN?
オ
オ
オ
オ
オ

E FOI
AÍ QUE O
HORROR
COMEÇOU.


URG...
UUUU URGH!
Capítulo 2: A selva noturna
UUUU URGH!
ISSO É... SÉRIO?

AAAAA AAAH!
AAH!
URG...
DER-RAPA

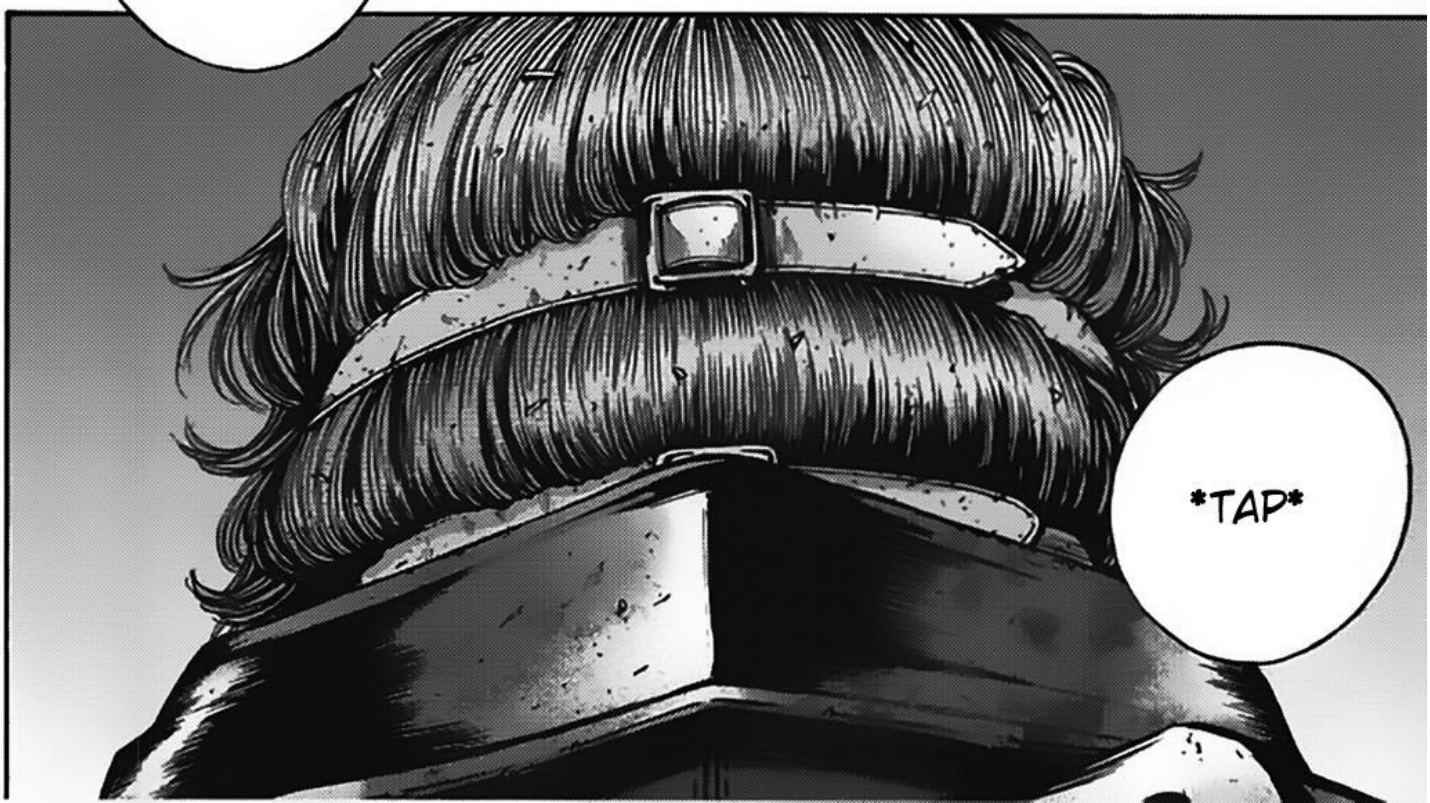
ズダアアアッ
ARF.
ARF.
AGORA ERA... A COCO-SAN? MAS ELA ESTAVA COBERTA DE SANGUE... O BRAÇO DELA FOI AR-RANCADO...
ARF.
ARF.
ISSO SIGNIFICA... EU SEI O QUE ERA! ISSO ERA... UM ZUMBI... SIM... É COMO UM ZUMBI!
!!?
ARF.
ARF.
HÃ?

HÃ?
むにゅう…
O QUÊ?!
AH...
É O AD-
SAN!

ARGH!
AQUELA COISA...
TEM UMA... COCO-SAN ZUMBI LOGO ALI!
HÃ?
MAS NÃO TEM NINGUÉM AQUI...?

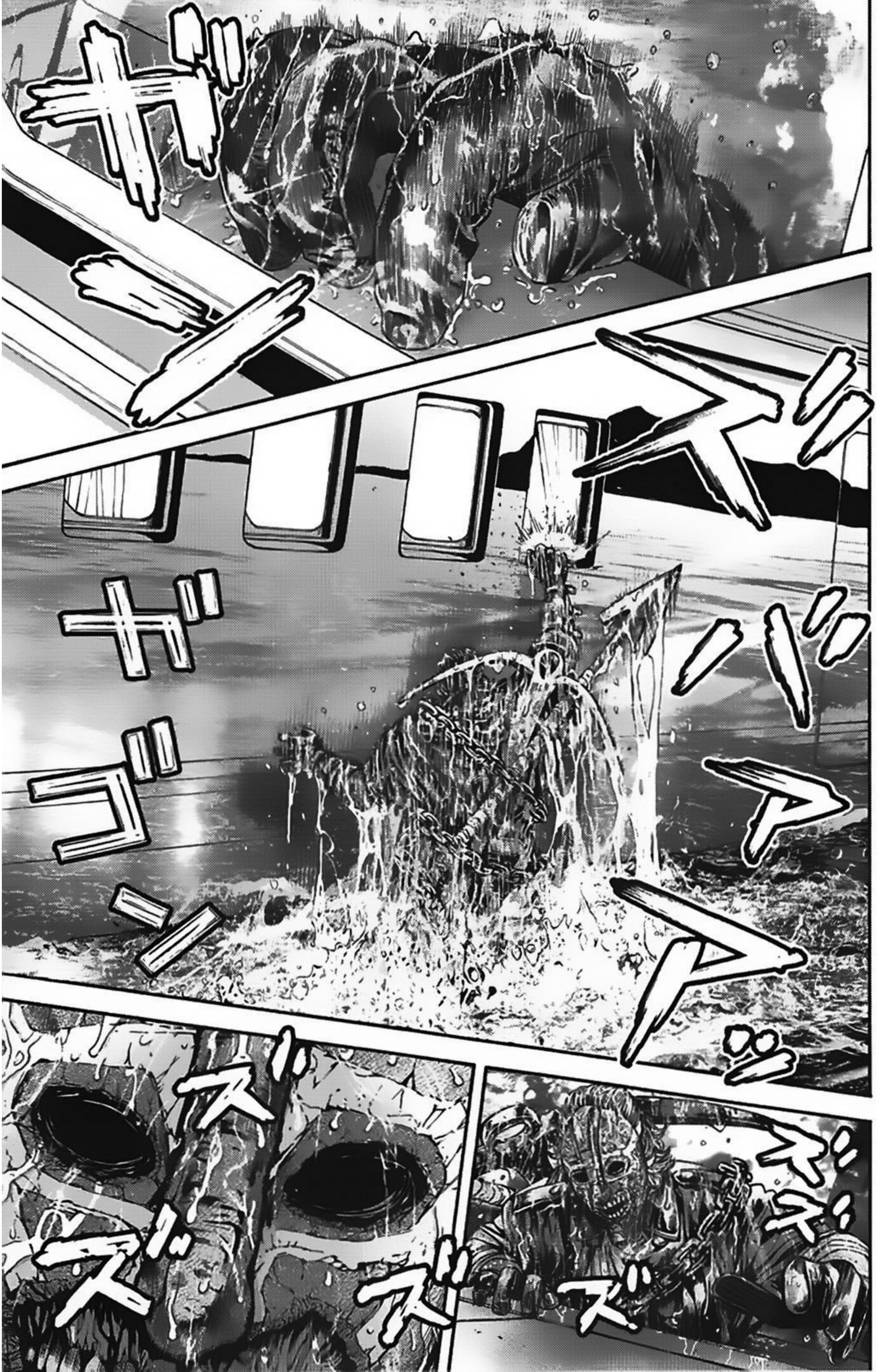
VOCÊ TEM CERTEZA QUE VOCÊ NÃO SONHOU DEVIDO À CERIMÔNIA MAIS CEDO, AD-SAN...?
N-NÃO, EU TENHO CERTEZA QUE EU VI...
MAS É ESTRANHO...
HUNF, POR FALAR NISSO...
HÃÃ!
SE VOCÊ TENTAR ME ASSEDIAR SEXUALMENTE DE NOVO VAI SER BEM PIOR!
AD-SAN, VOCÊ ESTÁ BEM?
AI, AI, AI.
FOI MESMO... SÓ UM SONHO?
ERA A IMAGEM DA COCO-SAN...
NÃO... AQUELA COISA ERA...

VEM, VEM!
グイ
グイ
HÃ?
A FESTA PARA COMEMORAR O INÍCIO DA FILMAGEM ESTÁ COMEÇANDO, ENTÃO VAMOS!
VEM!
O...
OK!
TAP
TAP

TAP

TAP

UUUU URGH!
AAA AGH!
ILHA ESMERALDA
ACAMPAMENTO DA BASE.
A FESTA JÁ ACABOU...
AS PREPARAÇÕES DE AMANHÃ IRÃO INICIAR AS FILMAGENS, ENTÃO ESSA NOITE, TODOS EXAGERARAM.

VENHA AQUI, JULIE.
AGORA, É SÓ NÓS DOIS NESSE NAVIO...
VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA...


ギン
ズバァァッ
ギゴン
ズズ
ズズ
ズズ
ズズ

VER VOCÊ ENCHARCADA É MEIO PROVOCANTE, NÃO É?
DARIA UMA BOA FOTO…
CERTO, PARE AÍ.
……
TÁ.
AGORA, TIRE SUAS ROUPAS.
HÃ?

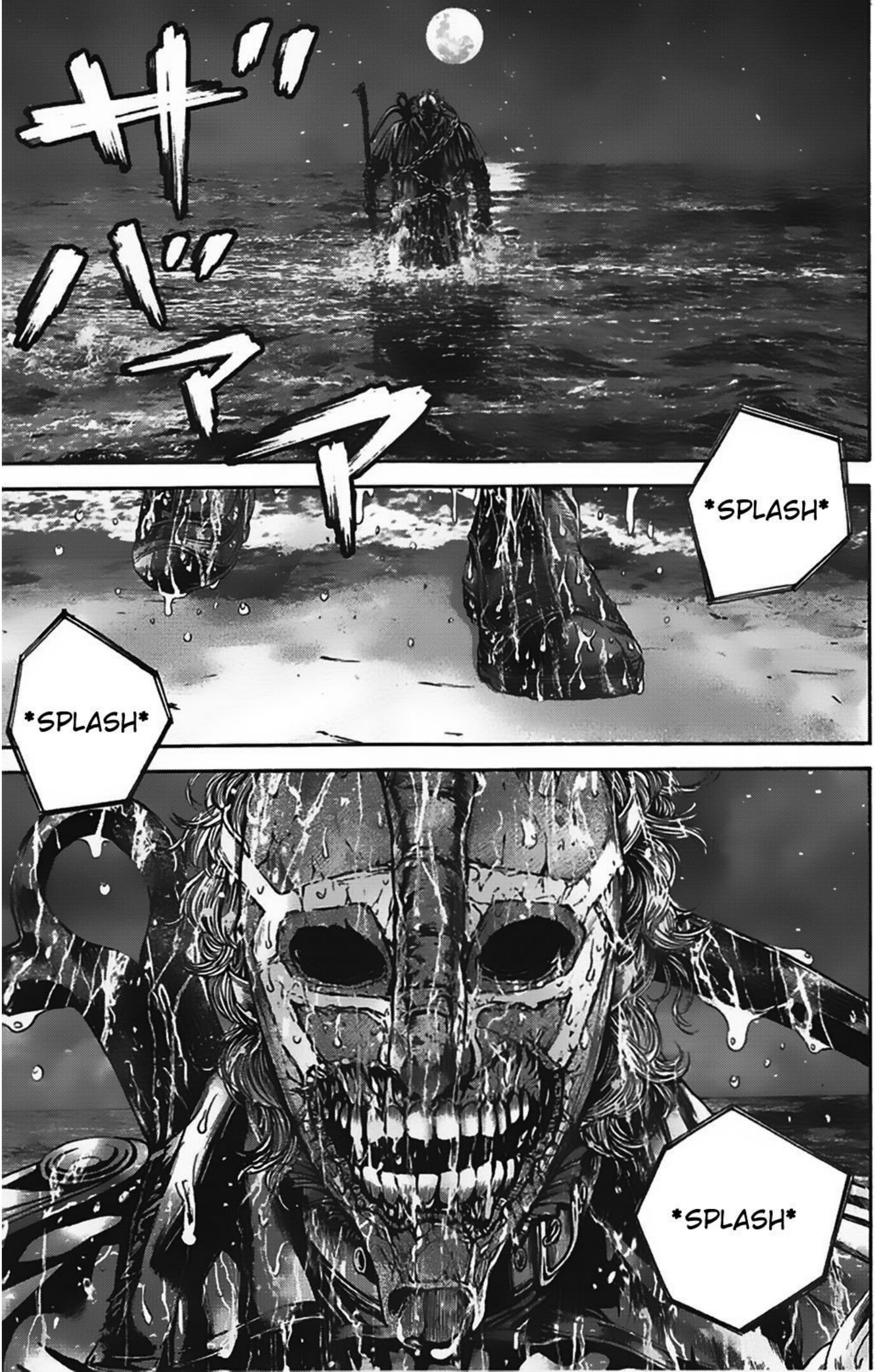
TAP
TAP
DAR ESSE TIPO DE PERFORMANCES NUA É NECESSÁRIO PARA QUALQUER CARREIRA DE ATRIZ...
TCHIM
TAP
......
TAP

VOCÊ QUER SE TORNAR FAMOSA? ENTÃO VOCÊ PRECISA ME ENCANTAR.
COM TODO O SEU CHARME.
....

ガゴン
ガゴオン
ガゴオン

O QUE FOI ESSE BARULHO?
VEIO DA SALA DE MÁQUINAS!
O MOTOR... ESTÁ...

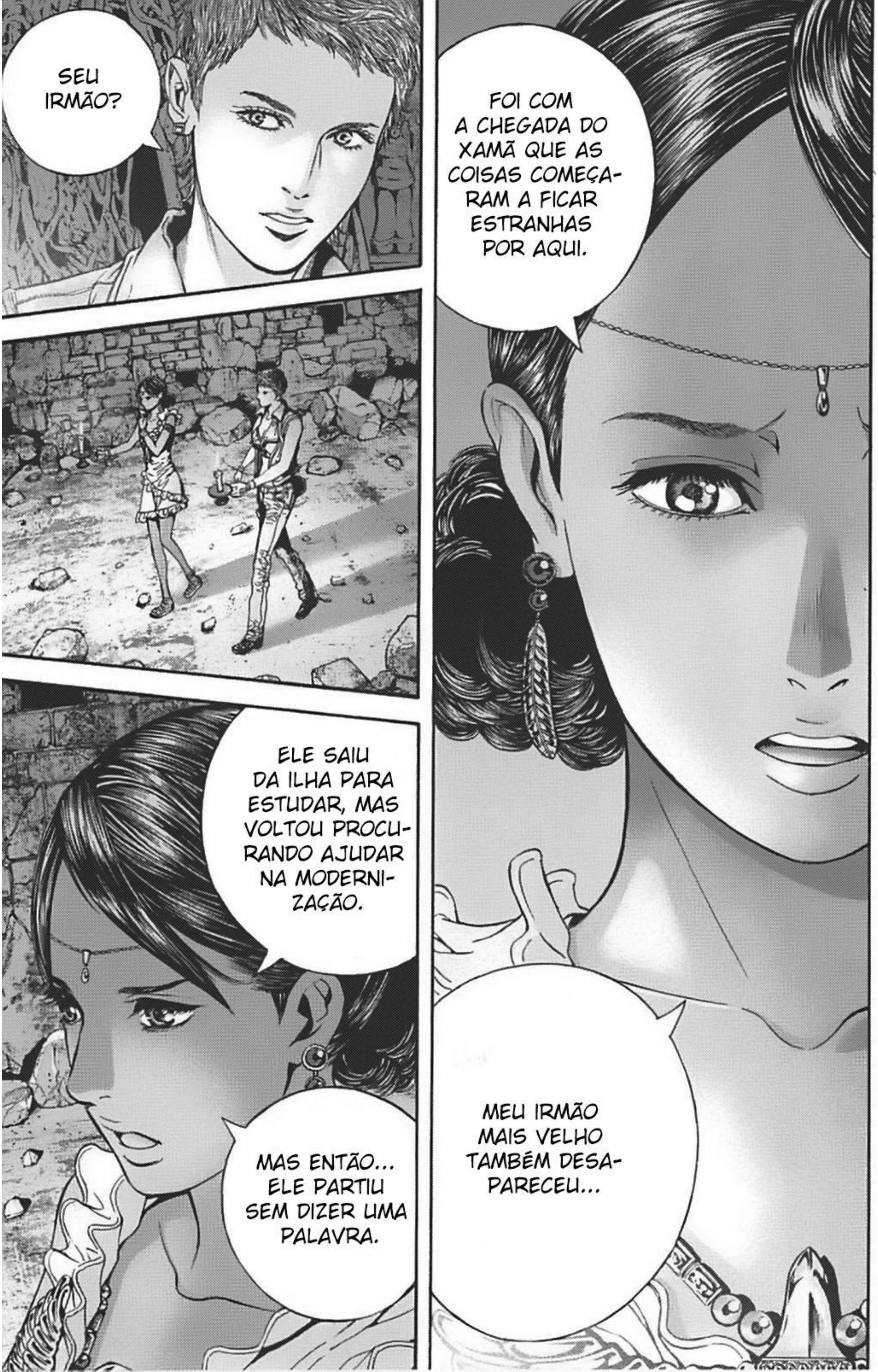
NÓS NÃO PODEMOS DEIXAR IS-SO PASSAR, OU ISSO VAI FICAR NO CAMINHO DAS FILMAGENS.
......
QUERIDO EU, AS COISAS VÃO FICAR BEM ANI-MADAS AQUI.
EU TENHO QUE ENCONTRÁ-LOS MAIS CEDO DO QUE EU PRETENDIA...


ザバアア
SPLASH
SPLASH
SPLASH

A IMAGEM DA COCO-SAN QUE EU VI... DEFINITIVAMENTE NÃO ERA UM SONHO... O VODOO É ADORADO PELOS MORADORES DA ILHA... O QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR.
EU TROUXE UMA ARMA PARA DEFESA PESSOAL.
INEZ-SAN, ESSAS SÃO AS RUÍNAS...
CAPÍTULO 3: O HOMEM SAGRADO

O XAMÃ TOMOU ESSE LUGAR COMO UM "TEMPLO".
NINGUÉM DEVERIA ESTAR AQUI ATUALMENTE...
......
ESSE LUGAR DEIXA UM GOSTO RUIM NA MINHA BOCA.


FOI COM A CHEGADA DO XAMÃ QUE AS COISAS COMEÇA-RAM A FICAR ESTRANHAS POR AQUI.
MEU IRMÃO MAIS VELHO TAMBÉM DESA-PARECEU...
SEU IRMÃO?
ELE SAIU DA ILHA PARA ESTUDAR, MAS VOLTOU PROCU-RANDO AJUDAR NA MODERNI-ZAÇÃO.
MAS ENTÃO... ELE PARTIU SEM DIZER UMA PALAVRA.

PODE OU NÃO SER DEVIDO À INFLUÊN-CIA DO XAMÃ.
MAS NÃO FOI SOMEN-TE MEU IRMÃO...
TODOS NA VILA TEM ALGUÉM QUE DESAPARE-CEU.
QUE TIPO DE PESSOA É ESSE XAMÃ?
NINGUÉM SABE...
MAS ELES CHEGARAM BEM FAMILIARI-ZADOS COM O PASSADO DA ILHA.
ギギギ
AH.
POR AQUI...

ISSO É... O QUE EU EN-CONTREI POR ACIDENTE...
UMA COISA... TÃO HORRÍVEL...

ESSA... ESSA COI-SA É...
SIM...
ISSO MESMO...

ESTÁ VIVA!

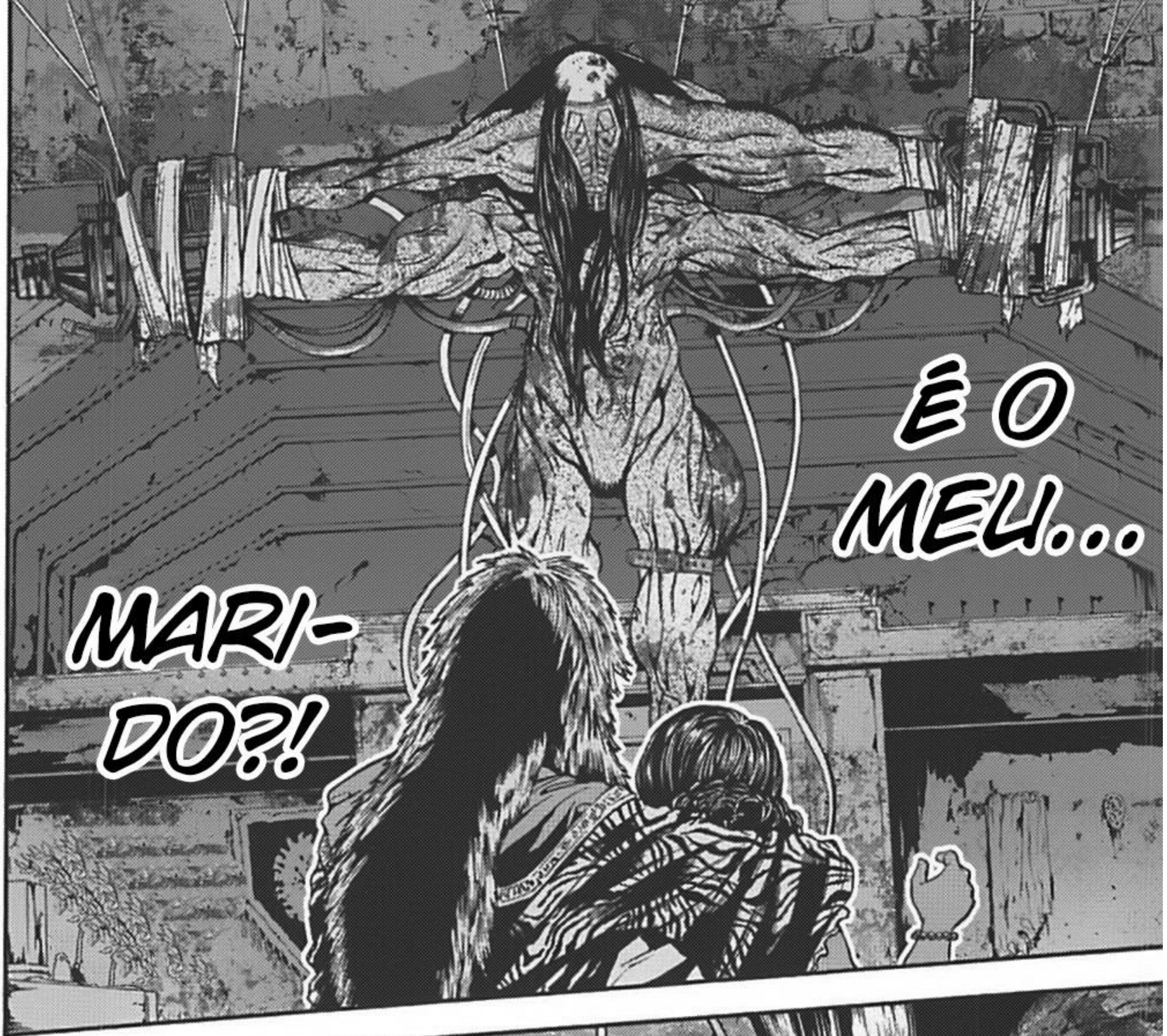
NÃO PODE SER... É UMA B.O.W...
B...
O...
W?
É A SIGLA PARA BIO ORGANIC WEAPON*.
UMA ARMA VIVA.
NOTA: ARMA BIOLÓGICA
UMA B.O.W É DESENVOLVIDO A PARTIR DE UMA MATÉRIA VIVA. É USADO COMO UMA ARMA, TAMBÉM POSSUEM GRANDES HABILIDADES DE COMBATE.
EXEMPLOS INCLUEM O HUN-TER E O TYRANT, OS QUAIS FORAM DESENVOLVIDOS COMO RECURSOS DA UMBRELLA CORPORATION.

NÓS PRECISAMOS CONTAR TUDO PARA CLAIRE SOBRE ISSO.
EU VOU ENTRAR EM CONTATO AGORA.
INEZ-SAN!
!?
AH... O QUE...?!

TCH.
VOCÊ GOSTARIA QUE EU CORTASSE A CABEÇA DESSA GAROTA?
!?
S...
SEU MALDI-TO...

INEZ-SAN...
ZIP

HAHAHA HAHAHA.
É ÓTIMO NÃO É MARILOU, SABE, AQUELA COISA ALI NÃO É UM MONSTRO...
É SEU MARIDO!
!!?


É O MEU...
MARI-DO?!

COM A CHEGADA DO DIA, A NOITE CHEGA A UM FIM.
CAPÍTULO 4: AS FILMAGENS COMEÇAM.
E COM ISSO, O INÍCIO DAS FILMAGENS SE APROXIMA.

ILHA DO SONIDO DE TORTUGA. ILHA ESMERALDA.
AAAH! EU ESTOU TÃO CANSADO, E COM CALOR!
EI, TOMINAGA! VOCÊ ESTÁ COM AQUELE OLHAR PRESUNÇOSO DE NOVO, TRA-BALHE DIREITO!
イライラ
C...
CERTO!

DURANTE O JOGO DE SOBREVIVÊNCIA, ESSE BURACO SERVE COMO UMA ARMADILHA PARA AS GAROTAS CAÍREM POR ENGANO.
A AREIA É USADA PARA COBRIR, E UM PEDAÇO DE TRONCO É COLOCADO PARA MARCAR A LOCALIZAÇÃO.
AS PREPARAÇÕES ESTÃO TODAS PRONTAS!
CERTO. VAMOS COMEÇAR A FILMAR!
C... CERTO!

IDOL SURVIVAL, 13:00, A FILMAGEM COMEÇA.
BRUXA ORIENTAL, JULIE.
JÓIA DE HOLLYWOOD, LAURA.
DESAFIANTE JAPONESA, MAYU.

E AGORA, O QUARTO ROUND...
DE IDOL SURVIVAL!
A MISTERIOSA, MILLIE.
ANTIGA CAMPEÃ, SELVAGEM & GRANDE, KYLIE.

COMEÇA!

CADA COMPETIDORA FORMA UM PAR COM UM CAMERA-MAN ENQUANTO ELAS ENTRAM NA SELVA.
QUANTAS COMPETIDORAS IRÃO SOBREVIVER A ESSE ROUND?
BOA SORTE, PESSOAL!
Good luck everybody!!
AUTO
HDV
S.AF
0:15:57
SD CARD

V... VOCÊ ESTÁ BEM? VOCÊ ESTÁ COM OLHEI-RAS...
HÃ?
E... EU ESTOU BEM.
PELO MENOS, EU FIQUEI A CARGO DA MAYU-CHAN.
EU MAL PRECISO TRABA-LHAR!
......

DESDE O COMEÇO DAS FILMAGENS ELA NÃO FOI MAIS VISTA...
ONTEM QUANDO EU VI A COCO-SAN NA SELVA...
EU NÃO ESTAVA ENGANA-DO...
AQUELA COISA ERA UM ZUMBI DE VERDA-DE?
BAD BOYS
NO ANO DE 1998, UMA DOENÇA DE CANIBALISMO SE ESPALHOU PELA RACCOON CITY NO CENTRO OESTE NORTE-AMERICANO.
ISSO MARCA COMO O PRIMEI-RO REGISTRO DE ZUMBIFICA-ÇÃO POR UM VÍRUS.

AQUELE VÍRUS... NÃO PODERIA ESTAR NESSA ILHA TAMBÉM?!
O INCIDENTE ONTEM À NOITE... EU CONTINUO PENSANDO SE AQUILO ERA REAL OU NÃO.
......
ENTÃO POR CAUSA DISSO VOCÊ NÃO CON-SEGUIU DORMIR.
MAS ESSA É UMA ILHA TÃO AGRADÁVEL... SEM CHANCE QUE ZUMBIS POSSAM ESTAR AQUI.
VOCÊ ESTÁ CERTA. EU DEVO TER ME CONFUN-DIDO...

TOMINAGA! COLOQUE SUA CÂMERA NA MAYU AGORA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZEN-DO?!
OLHA, OLHA, ME FILMA!
SE CONCENTRE, AD-SAN!
IDOL SURVIVAL. ESTÁGIO 1: REGRAS.
*CARTAS SÃO COLOCADAS NA SELVA ANTECIPADAMENTE E DEVEM SER COLETADAS PELAS PARTICIPANTES.
*A PARTICIPANTE COM MENOS CARTAS NO FINAL DO TEMPO LIMITE VAI SER ELIMINADA.
IDOL SURVIVAL
MEU TRABALHO É SEGUIR A MAYU-CHAN COM UMA CÂMERA DE MÃO ENQUANTO ELA PROCURA PELAS CARTAS.

ENCONTREI UMA!
HÃ?
AAAH!

APENAS O QUE SE ESPERARIA DA ANTIGA CAMPEÃ, KYLIE!
LIVE 2
LIVE 3
Monitor 1
CHAMADA DE VADIA DEVIDO ÀS SUAS TÁTICAS SUJAS!
ELA NUNCA MOSTRA QUALQUER DISTRAÇÃO OU FRAQUEZA!
DESCULPE, MAYU.
EU ESTOU FALANDO SÉRIO SOBRE PEGAR MEU SEGUNDO TÍTULO.
TCHAAAU!

LIVE
Monitor 1
Monitor 2
É COMO SE O PEITO DA DESAFIANTE DO JAPÃO FOSSE UM POUCO PESADO DEMAIS!
ELA É A ÚNICA QUE NÃO PEGOU UMA CARTA AINDA!
A PRIMEIRA ELIMINADA DO PRIMEIRO ESTÁGIO JÁ FOI DECIDIDO?
ISSO É...
TÃO FRUSTRAA AANTE!
DEVE TER OUTRAS CARTAS RESTANTES, VOCÊ DEVE PROCURAR POR ELAS!
NÃO HÁ TEMPO! EU TENHO QUE ROUBAR DA KYLIE!
HÃ?
NÃO TEM REGRA CONTRA ISSO, MAS ISSO NÃO É UM POUCO VIOLENTO?

ONDE VO-
CÊ ESTÁ,
KYLIE?!
AAAAA
AHHH!
AAAA
AAH!
KYLIE!

AJU... DE...
ME...

ゴ
バア

O...
O QUE
É ESSA
COISA?!

Capítulo 5: A figura sombria do arpão
AAAAA
AAAAH!
VAMOS
SAIR DAQUI,
MAYU-
CHAN!

ISSO ERA... PRA SER PARTE DO PROGRA-MA?!
NÃO, NÃO ERA... EU NUNCA OUVI FALAR DES-SE CARA.
O QUE DIABOS ESTÁ ACONTECEN-DO? QUEM É ESSE CARA?
......

PORTO DO QUARTEIRÃO DE KONEHO
VOCÊS CONHECEM OS HOMENS QUE CAP-TURARAM ISSO?

ELES FORAM MORDIDOS PELO PEIXE, CROSTAS SURGIRAM EM SEUS CORPOS E ENTÃO MORRERAM.
ELES ESTÃO MORTOS.
O PESSOAL FICOU PREOCUPADO SOBRE OS CORPOS, ENTÃO FORAM QUEIMADOS IMEDIA-TAMENTE... TERIA SIDO UM PROBLE-MA SE VOLTAS-SEM À VIDA.
CROSTAS SURGIRAM... E ENTÃO MOR-RERAM?!
MAS AH, EU DIRIA QUE FOI O TRABALHO DO DIABO.
EU SEI COMO.
VOLTASSEM À VIDA...?
......
DO... DIABO?
ESSE PEIXE, COMO ELE FOI PEGO?

AQUELE HOMEM... VÁRIAS VEZER ELE TROUXE DEMÔNIOS PARA A ILHA...
HOUVE UM TEMPO ONDE MUITOS DEMÔNIOS ATRAVESSAVAM POR LÁ.
ELE TINHA A APARÊNCIA DE UM HUMANO, MAS O SANGUE DO DIABO COR-RIA ATRAVÉS DELE.
TODOS ELES TINHAM O MESMO FEDOR QUE ELE TINHA.
E DESDE ENTÃO A BOCA DESTE VELHO PERMANECEU CALADA...
ÁREA URBANA DO QUARTEIRÃO DE KONEHO.

BUSCA NO BANCO DE DADOS DA BIBLIOTECA
ILHA SONIDO DE TORTUGA
DOCUMENTOS | IMAGENS | VÍDEOS | TAG | MAIS ▼
RESULTADOS DA BUSCA: ... O RESULTADOS
VOCÊ PROCUROU - ILHA SONIDO DE TARTARUGA
NÃO ENCONTROU NENHUM RESULTADO.
SUGESTÕES
A HISTÓRIA DESSA ILHA NÃO ESTÁ REGISTRADA NA INTERNET.
PARA CHAMAR ALGUMA COISA DE "DIABO"... COM CERTEZA É PREOCUPANTE.
NO FIM DE TUDO, NÃO TEM NADA DE SUSPEITO NESSA ILHA.
É DA INEZ...
O MUSEU DA CIDADE DEFINITIVAMENTE VAI TER ALGUMA COISA.
TRRRRIM!
VOCÊ TEM UMA MENSAGEM
Inez Diaco
VOCÊ TEM UMA MENSAGEM!

ILHA SONIDO DE TORTUGA
SELVA
HAA...
HAA...
ESTAMOS CERCADOS DE PÂNTANO, TENHA CUIDADO!
HAA...
HAA...
AAAA AAH!
MA... MAYU-CHAN!

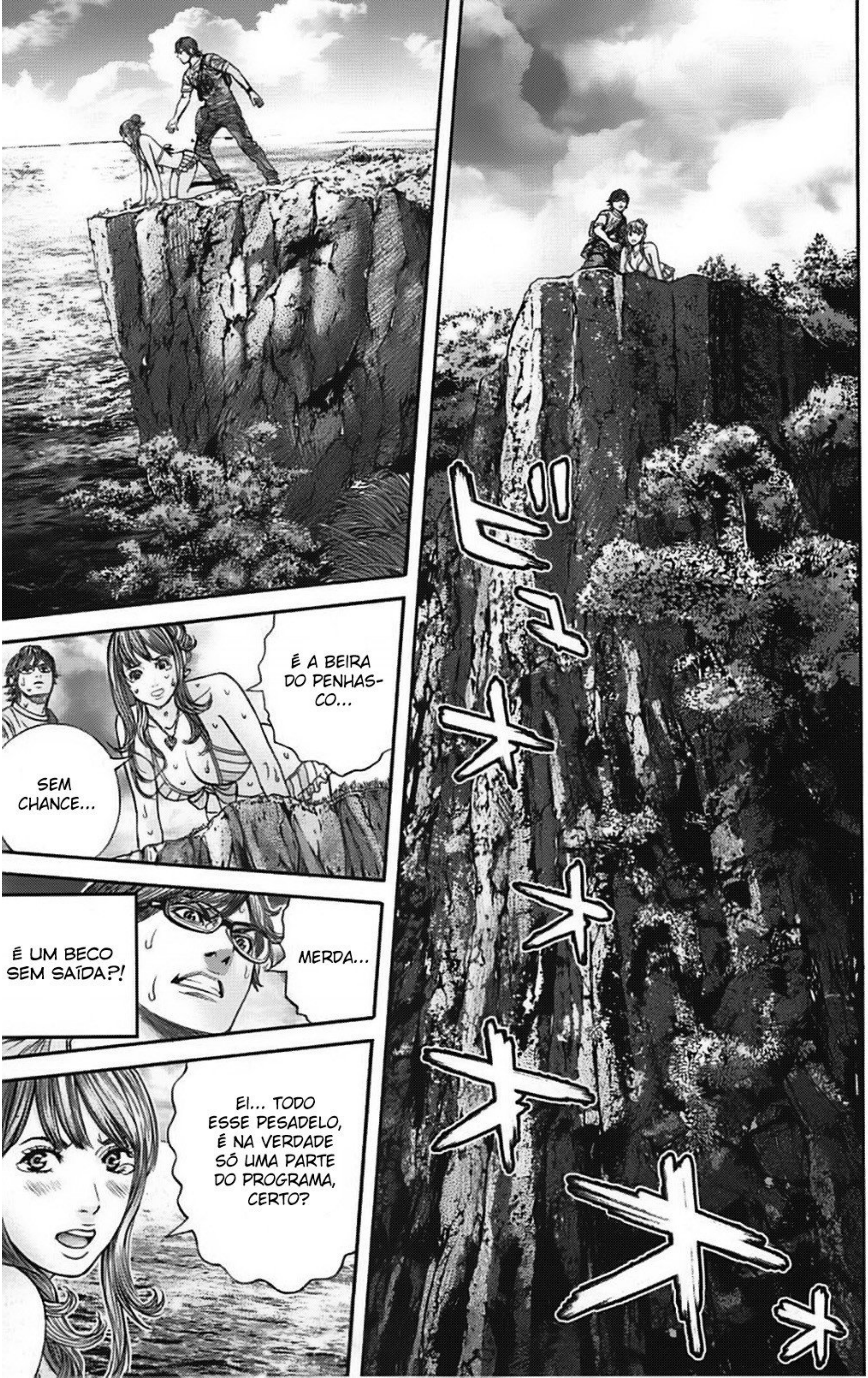
ESSE CARA... O QU... O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?!
ELE VAI NOS ALCANÇAR LOGO, VA-MOS!

AAAA
AAAH!

AAAAH!
ELE EN-TROU NO PÂNTANO!

HÃ?
バキ
バキバキ

RÁPIDO!
RÁPIDO, ENQUANTO AQUELE MONSTRO ESTÁ MAIS DEVAGAR!
NÓS PRECISAMOS FICAR O MAIS LONGE POS-SÍVEL!
TCHOUF
SE NÓS NÃO FICARMOS O MAIS LONGE POSSÍVEL...
NÓS SEREMOS MORTOS!



É A BEIRA DO PENHASCO...
SEM CHANCE...
MERDA...
É UM BECO SEM SAÍDA?!
EI... TODO ESSE PESADELO, É NA VERDADE SÓ UMA PARTE DO PROGRAMA, CERTO?

DÊ UMA OLHADA, MAYU-CHAN! KYLIE-SAN MORREU BEM NA NOSSA FRENTE...
ISSO É REAL!
MERDA... ALGUMA COISA... DEVE TER ALGUMA COI-SA AQUI!
TEM QUE TER ALGUMA COISA!
TCHOUF
TCHOUF

TCHOUF
Capítulo 6: Cercado
TCHOUF
TCHOUF

GUOH!
COF!
COF!
HAA.
HAA.
HAA.

ISSO FOI BRUTAL.
MERDA.
NÃO FUNCIONA...
É POR CAUSA DA ÁGUA BARRENTA?
HÃ! O RÁDIO WIRELESS ESTÁ COMPLETAMENTE DESTRUÍDO?
ENTÃO... NÓS PRECISAMOS ENTRAR EM CONTATO COM O ACAMPAMENTO LOGO!
DITO ISSO... ONDE ESTÁ A SUA CÂMERA, AD-SAN?
AH...
AGORA QUE VOCÊ FALOU... ONDE ESTÁ...?
......
DE QUALQUER JEITO...
PARECE QUE AQUELE CARA AINDA ESTÁ POR PERTO...
NÓS DEVEMOS SAIR DAQUI, MAYU-CHAN.

COF.
NADA BOM... EU NÃO CONSIGO MAIS ANDAR...
É UMA PENA, PORQUE NÓS NÃO PRECISAMOS IR MUITO LONGE DAQUI.
......
DESCULPA...
EU... EU SOU...
EU SOU SÓ UM PESO, NÃO SOU.
CRACK
CRACK
CRACK

E DE NOVO, ESTÁ VINDO POR AQUI.
O QUE NÓS DEVEMOS FAZER?
NÓS PODERÍAMOS ESCALAR.
É PEQUENO, MAS SERIA UM LUGAR SEGURO.

YUKA KA KA!
KA KA KA KA!
......

UFA.
O QUE ERA... ESSA COISA...
ELE MATOU SEM HESITAR...
EU NÃO ENTENDO...
ENTRE KYLIE E AQUELE MONSTRO...
O QUE É QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?

コトッ…
DIGA... AD-SAN...
T... TOMINAGA-SAN...
NÃO ME ABANDONE...
EU... EU NÃO FARIA ISSO... MAYU-CHAN, VOCÊ É UMA ATRIZ IMPORTANTE PARA O PROGRAMA...
ATÉ AGORA VOCÊ SEMPRE FOI GENTIL COMIGO... E ALÉM DO MAIS, EU SOU SEU FÃ.
MAS SE NÓS FICARMOS AQUI...
NÓS DOIS EVENTUALMENTE SEREMOS ENCONTRADOS, E SEREMOS MORTOS!

OS PEITOS DELA...
TUDO BEM. VOCÊ PODE TOCÁ-LOS.
O QU...
O QUÊ?!

EU NÃO QUERO MORRER AINDA!
NOS SALVE E EU FAREI QUALQUER COISA.
ME PROTEJA E...
E EU...
E EU ME TORNAREI SUA...
TUDO BEM?

EI,
EI, VOCÊ
SABIA?
MAYU-CHAN DORMIU COM UM PRODUTOR DA PATROCINADORA DELA COMO PARTE DE UM ACORDO.
MAYU-CHAN, VOCÊ QUER DI-ZER, A MAYU-CHAN?
AQUE-LE BOATO... SERÁ QUE É VERDADE?
......
EU NÃO QUERO OU-VIR ISSO.
MESMO NÃO FAZENDO NADA EU PROTEGI VOCÊ, E EU VOU CONTI-NUAR PROTEGENDO VOCÊ.

MAS MESMO SE EU QUISESSE PROTEGÊ-LA...
COMO EU DEVO FAZER ISSO COM UM MONSTRO DA-QUELE JEITO.
EU NÃO CONSIGO!
EU SEM-PRE EVITEI CONFLITO.
AFINAL, DESDE ANTIGAMENTE EU NUNCA ME ENVOL-VI EM COISAS COMO BRIGAS.
ALÉM DO MAIS, AQUELA COISA CLARAMENTE VAI ME MATAR.
ESTE MOMENTO, EU PRECISO FAZER ALGUMA COISA HERÓICA.
....
ENTENDO... É ISSO...

É... INÚTIL... NÃO É...
EU...
EU NÃO FOI CAPAZ DE FAZER NADA, E AINDA ASSIM... DESCULPA, TÁ...
!?
ELA ESTÁ TREMENDO.
ELA ESTÁ...
ELA ESTÁ COM MEDO.
BOM, QUEM NÃO FICARIA AGITADO NESSE TIPO DE SITUAÇÃO.
AFINAL, EU ESTOU COM MEDO TAMBÉM...
ENTRETANTO...

EU VOU DEFINITIVAMENTE FAZER ALGUMA COISA, MAYU-CHAN VOCÊ NÃO CONSEGUE NOS SALVAR...
BELEZA, EU VOU IR E AGIR COMO UMA ISCA...
DURANTE ESSE INTERVALO VOCÊ DEVE FUGIR, MAYU-CHAN!

EU NÃO SEI QUANTO TEMPO EU CONSIGO DISTRAIR AQUE-LE MONSTRO, MAS...
CORRA ATÉ VOCÊ CHEGAR AO ACAMPAMENTO E ENCONTRE AJUDA...
TOMINAGA-SAN!
SSH.

GNASH
GNASH
GNASH
GNASH

Capítulo 7: Morio
Produtor... onde diabos nós estamos indo?
......
Como eu pensava... nós estamos perto.

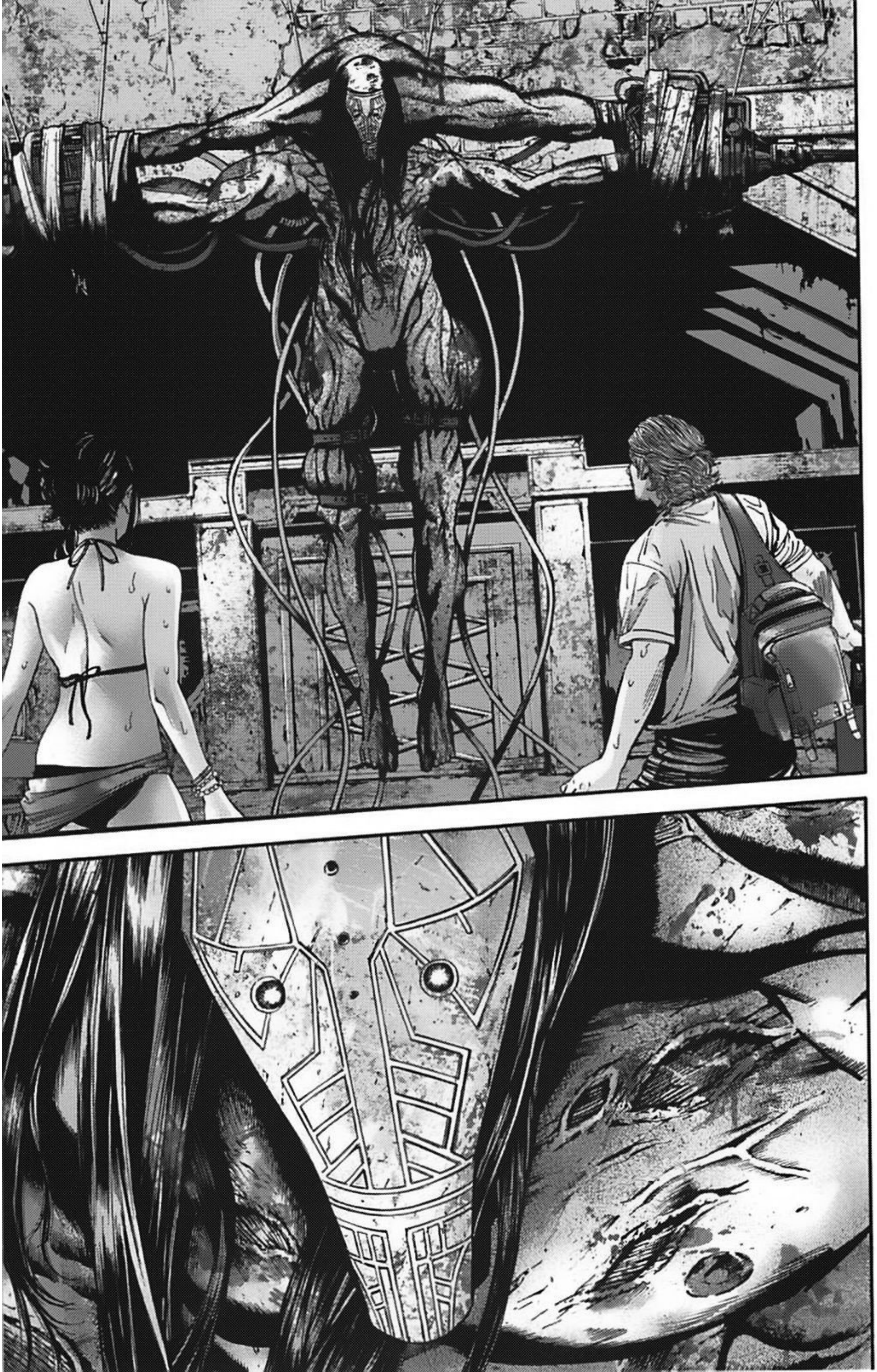
PRODUTOR MIKE...
O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER EM RELAÇÃO ÀS FILMAGENS?
KYLIE...
VOLTAR AGORA NÃO FARIA SEN-TIDO.

O PLANO
JÁ ESTÁ...
EM ANDAMENTO...
O PLANO?
NE
ZOOM
x4.8
PARECE QUE ELES MANTÊM CUIDADOSAMENTE GUARDADO O LUGAR.

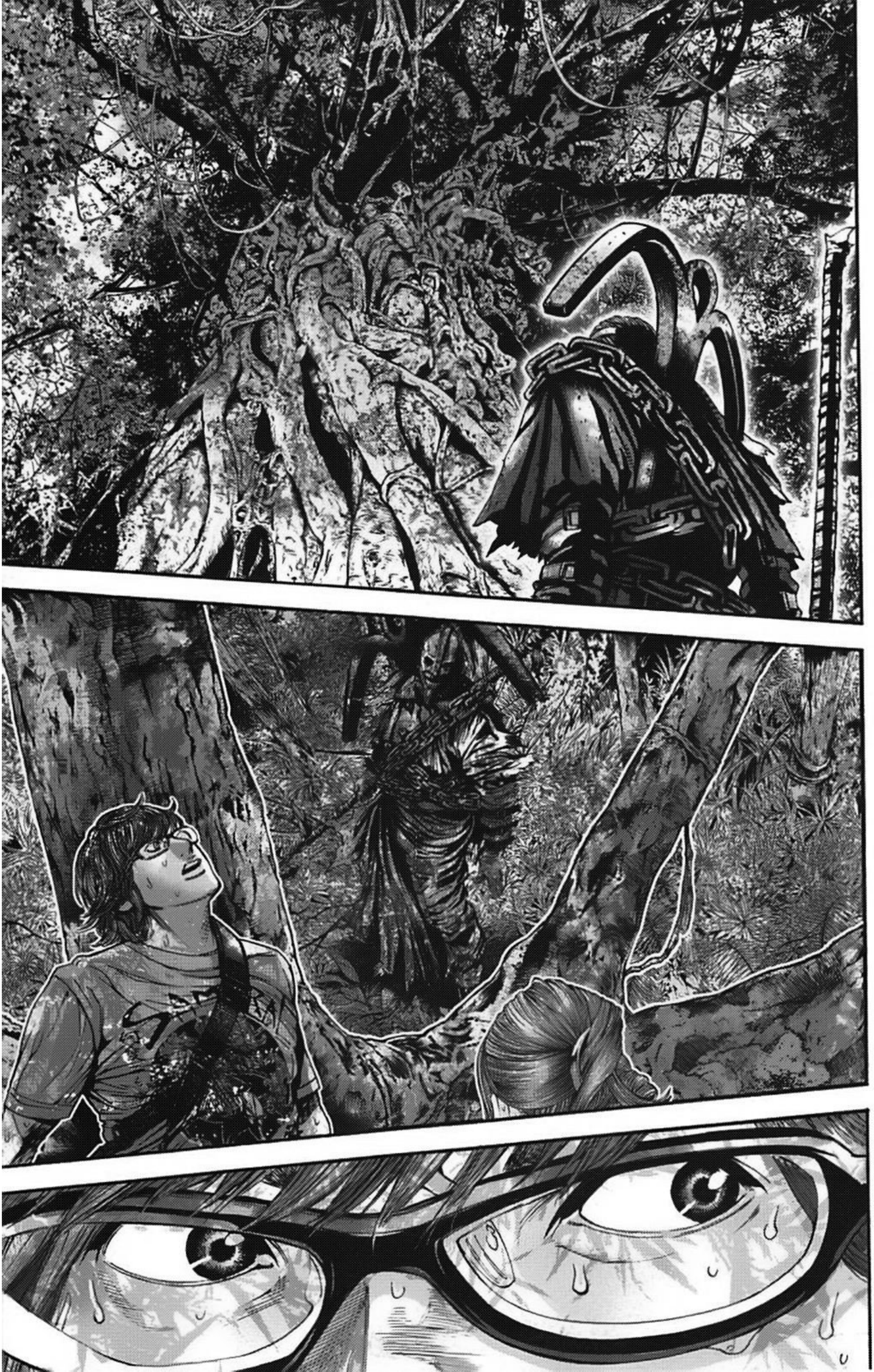
コッン
コッン
ズドメッ

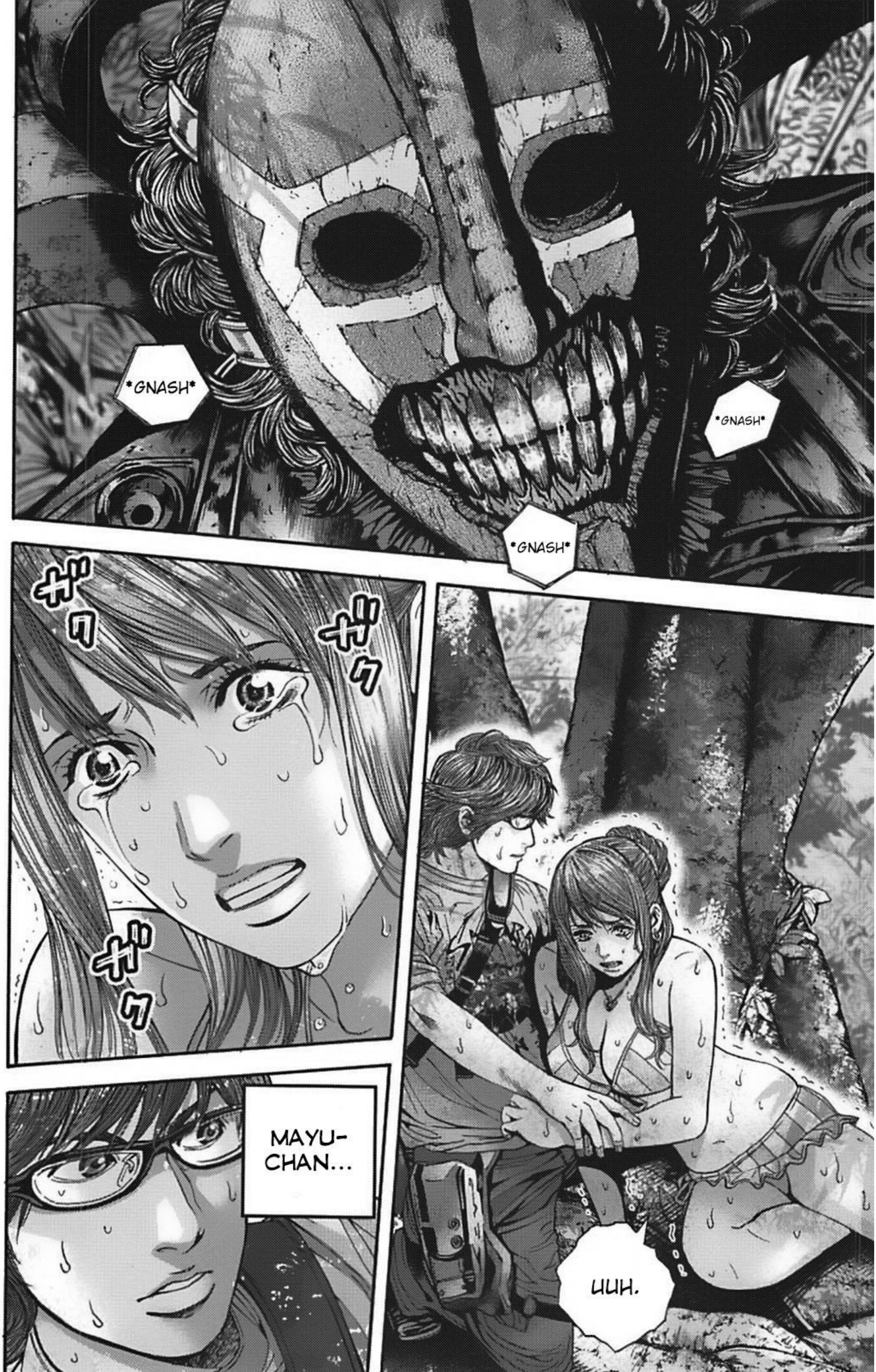
ブシャアアア
ボキ
ボキイッ

ゴギッ
ドッ



ESSA ESPÉCIE NÃO ESTAVA LISTADA NOS DADOS...
COMO EU PENSAVA, É ESSA ILHA, NÃO HÁ DÚVIDA...
HAHA. HAHAHAHA HAHAHA HAHA...
NT: ESSA PROVAVELMENTE É UMA REFERÊNCIA À WILLIAM KIDD, UM PIRATA/MARINHEIRO ESCOCÊS QUE, DE ACORDO COM AS LENDAS, DEIXOU ENTERRADO UM TESOURO EM UMA ILHA DESCONHECIDA.
HAHAHA. ESSA É A ILHA DO KIDD* MODERNA!
ESSE LUGAR, O TESOURO AMALDIÇOADO DA ILHA!




GNASH
GNASH
GNASH
UUH.
ガク
ガク
ガク
MAYU-CHAN...

O QUE UM HERÓI EM UM FILME DE TERROR FARIA?
COMO NÓS VAMOS SOBREVIVER... EU NÃO POSSO DESISTIR POR CAUSA DISSO...
TEM QUE TER ALGUMA COISA!
APESAR DE EU NÃO ESTAR ACOSTUMADO COM ISSO, EU PRECISO FAZER O QUE UM HERÓI FARIA!
!?
É ISSO! É AGORA OU NUNCA!

PONT PONT
?
コクッ
EU VOU RIR PRIMEIRO E TE DAR UM NOME!

NT: "MORIO" NA VERDADE É UMA PALAVRA LATINA QUE PODE SIGNIFICAR PESSOA DEFORMADA/MONSTRO.
AD USA ESPECIFICAMENTE COMO A PALAVRA JAPONESA PARA ARPÃO, QUE É LIDA COMO "MORI".
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO O ARPÃO VOCÊ PODE SER CHAMADO DE "MORIO*"!

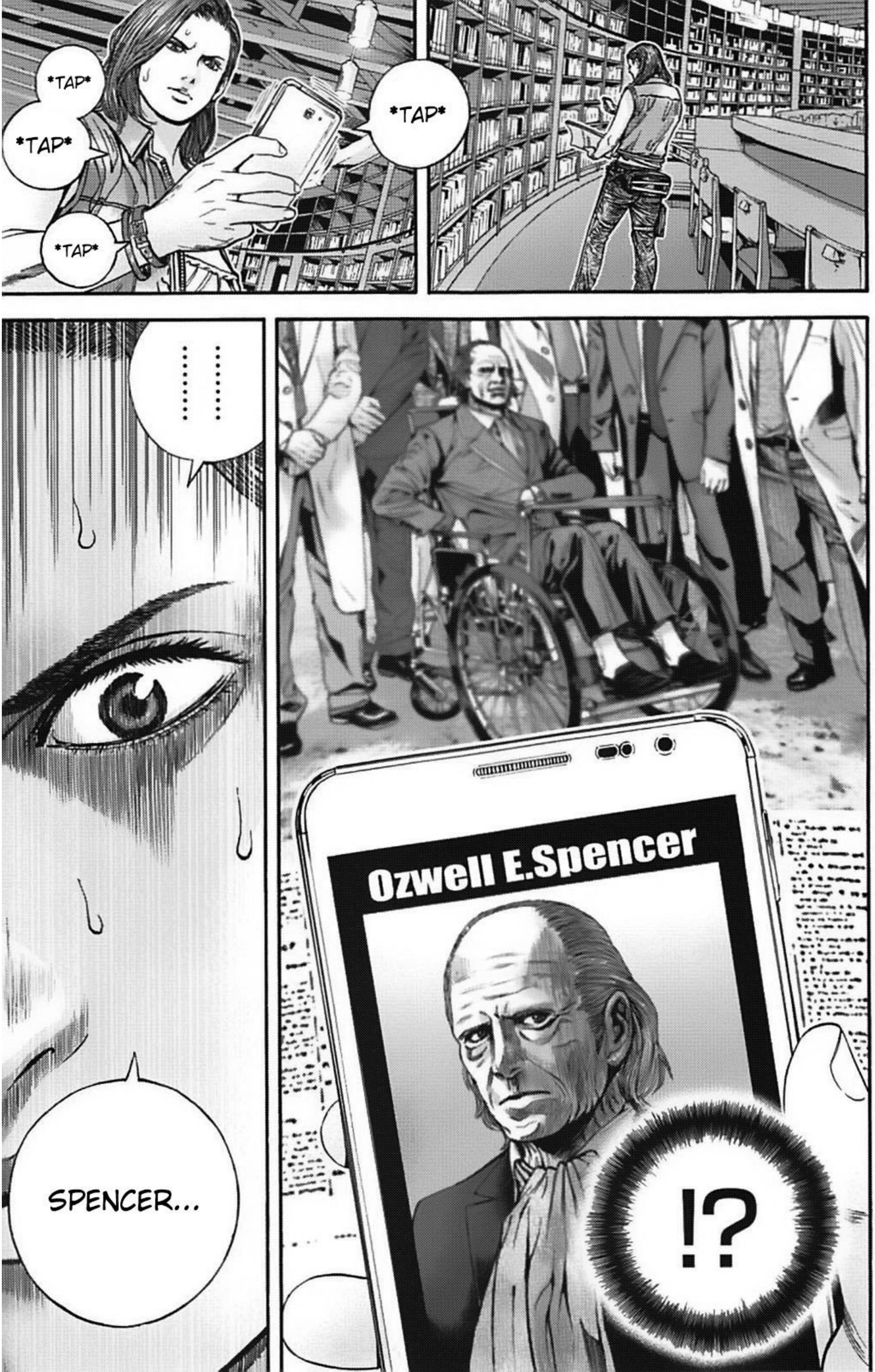
BELEZA, VAMOS NESSA.
VENHA, MO-RI-O!

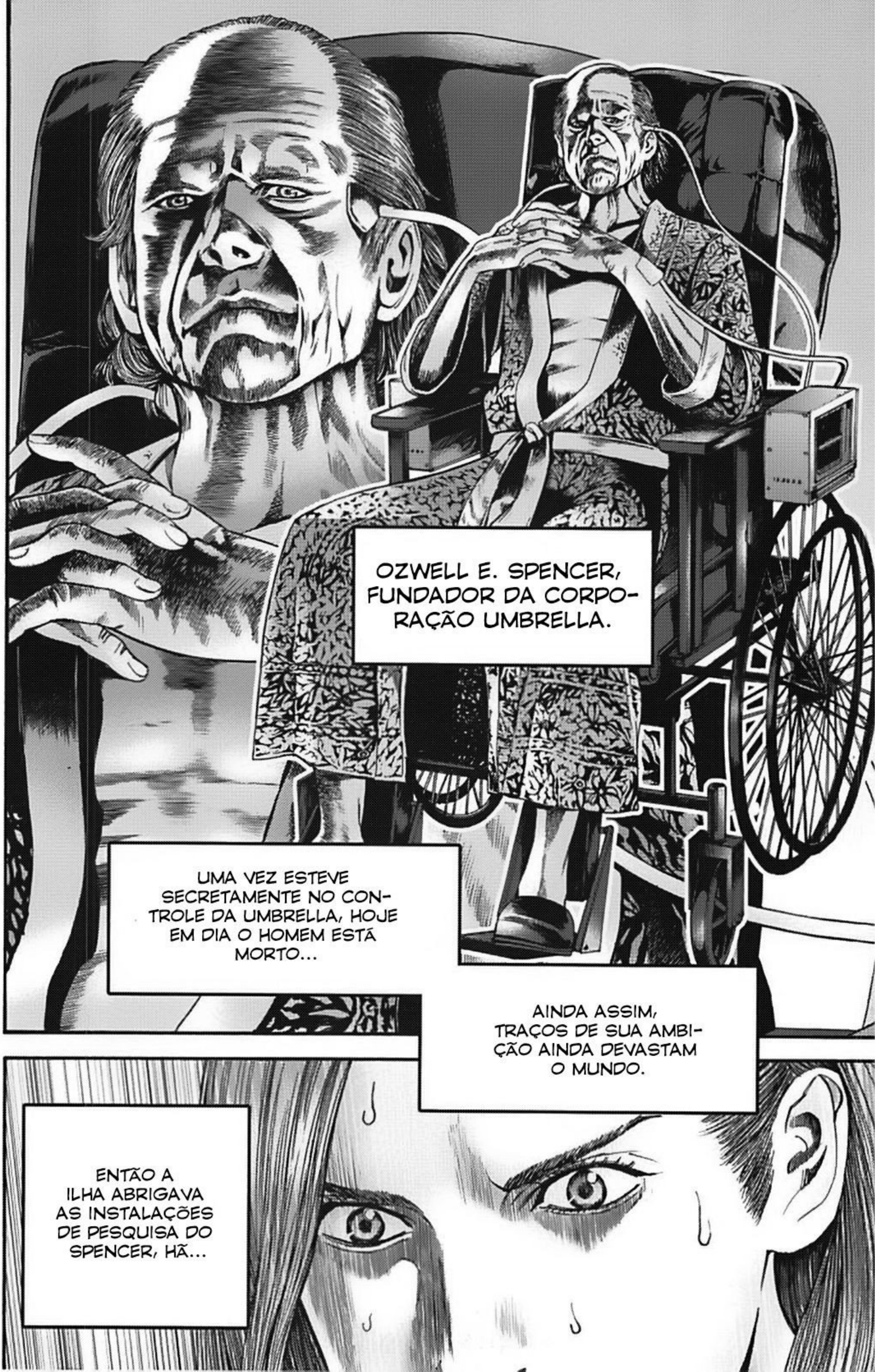
QUARTEIRÃO DE KONEHO
CAPÍTULO 8: LUTA
MUSEU
......
UM LIVRO DE HISTÓRIA SOBRE A ILHA...
HOUVE UM TEMPO ONDE MUITOS DEMÔNIOS CRUZAVAM POR LÁ.
Sonido de tortuga island
HISTORY
20-1940

O QUE QUER DIZER COM "DEMÔNIOS" ATRAVESSAVAM A ILHA?
OS PRIMEIROS A CHEGAR FORAM UM GRUPO DE AMERICANOS.
EM 1930, UMA BASE DO EXÉRCITO AMERICANO SE ESTABELECEU NA ILHA. A BASE FOI VISTA COMO UMA NECESSIDADE DEVIDO ÀS PREOCUPAÇÕES COM O ESTADO DOS ASSUNTOS MUNDIAIS.
EU PRECISO DAR UMA OLHADA NUM TEMPO MAIS RECENTE.
A BASE JÁ FOI COMPLETAMENTE ABANDONADA.
ELES SÃO OS DEMÔNIOS ENTÃO?

Sonido de tortuga Island
パラッ
Sonido de tortuga Island
TORY
2000
NO FINAL DOS ANOS 90, AS INSTALAÇÕES ABANDONADAS MILITARES FORAM COMPRADAS POR UM EMPRESÁRIO.
UMA INSTALAÇÃO DE PESQUISA FOI ESTABELECIDA, E MUITOS PESQUISADORES FORAM CHAMADOS.

ESSE... ESSE HOMEM!
PODERIA SER...?!


TAP
TAP
TAP
TAP
Ozwell E.Spencer
!?
......
SPENCER...


OZWELL E. SPENCER, FUNDADOR DA CORPO-RAÇÃO UMBRELLA.
UMA VEZ ESTEVE SECRETAMENTE NO CON-TROLE DA UMBRELLA, HOJE EM DIA O HOMEM ESTÁ MORTO...
AINDA ASSIM, TRAÇOS DE SUA AMBI-ÇÃO AINDA DEVASTAM O MUNDO.
ENTÃO A ILHA ABRIGAVA AS INSTALAÇÕES DE PESQUISA DO SPENCER, HÃ...

SE EU NÃO INFORMAR A INEZ LOGO...
Sonido de tortuga Island
TRIIM TRIIM...
TRIIM TRIIM...
Inéz Diaco
End Call
Inéz Diaco
CHAMANDO...
......
......
ELA NÃO ESTÁ ATENDEN-DO?!
EU TENHO CERTEZA QUE ISSO NÃO TEM RELAÇÃO...

TEM AL-
GUMA COISA
ACONTECENDO
NESSA ILHA?!
EU TENHO
UM PÉSSIMO
PRESSENTIMEN-
TO QUANTO
À ISSO...
ILHA DO SONIDO
DE TORTUGA

バキ
バキ
バキ

ズダーン

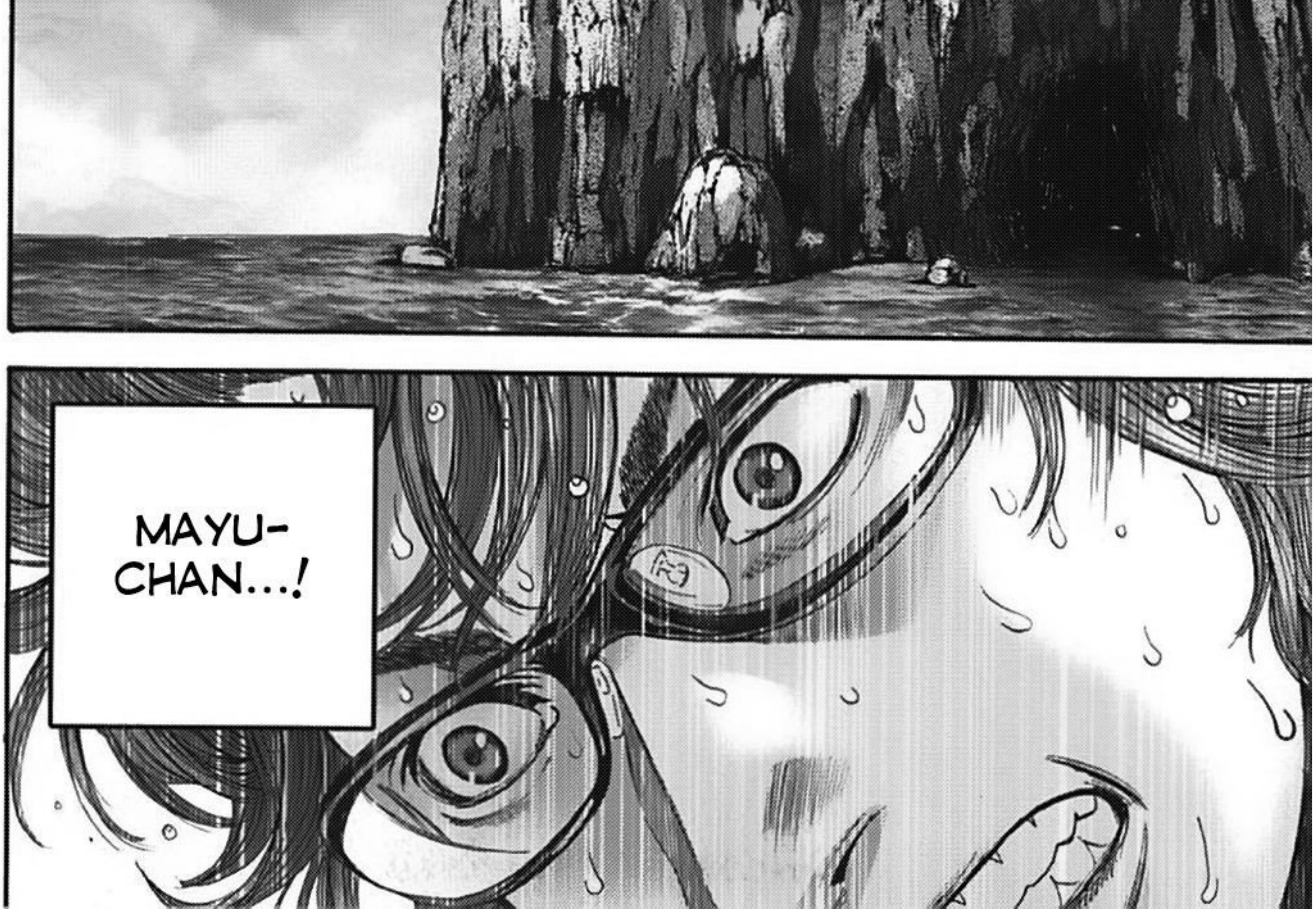
YU RU RU RU RU
AAAH! ESSA FOI PERTO.
A SELVA ME SALVOU.
A HABILIDADE DESSA COISA DE USAR SUA ARMA ESTÁ SENDO IMPEDIDA POR TODAS ESSAS ÁRVORES.
MAIS IMPORTANTE, AQUELA COISA ESTÁ ME FOCANDO TOTALMENTE COMO UM ALVO. ESQUECEU COMPLETAMENTE DA EXISTÊNCIA DA MAYU-CHAN.

YURU-
KAAAA!
SIM
SIM, ISSO
MESMO!
POR AQUI!
CAI DENTRO,
MORIO!
ESTÁ
ATRÁS DE
MIM...

TOMINAGA-
SAN...!

EU ESTOU FAZENDO UM BOM TRABALHO CHAMANDO A ATENÇÃO DES-SE CARA...
YANK
BELEZA, NÓS DOIS JUNTOS...
!!

VAMOS MERGU-LHAR!


MAYU-
CHAN...!

バイオハザード
〜ヘヴンリーアイランド〜

1

END

…………To be Continued Next Issue…………

Special Thanks

瀬戸 康洋
（カプコン シナリオ）

川田 将央
（カプコン プロデューサー）

岡部 眞輝
（カプコン プロデューサー）

大野 哲也
（カプコン）

伊藤 恵臣
（カプコン）

清水 三奈
（カプコン）

滝本 照
（アトリエセリ チーフ）

稲井 敦宏
（アトリエセリ 仕上げ）

ヒラチフミタカ
（アトリエセリ 背景作画　仕上げ）

青木 伸一
（アトリエセリ 背景作画）

尾崎 遊
（アトリエセリ 背景作画）

岡本 遊
（アトリエセリ 背景作画）

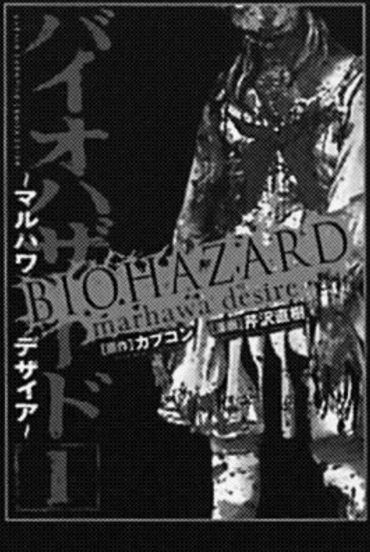
井上 則人
（井上則人デザイン事務所）

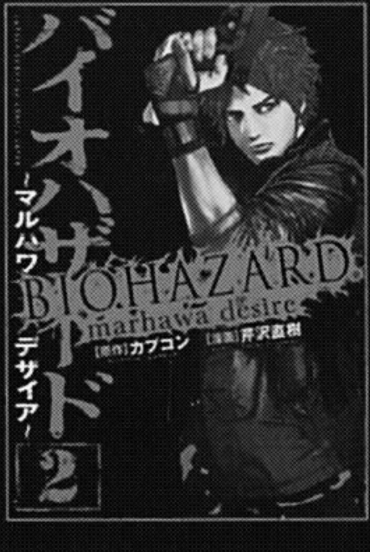
安藤 公美
（井上則人デザイン事務所）

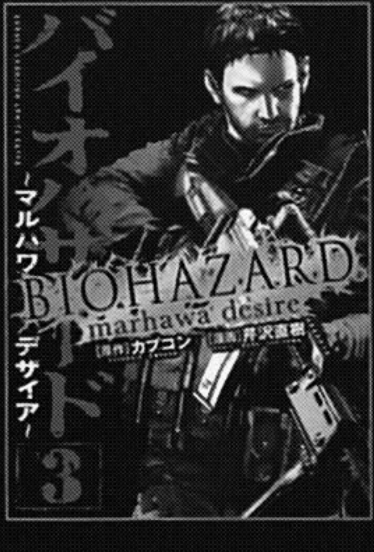
森 思朗
（スタジオサハイク）

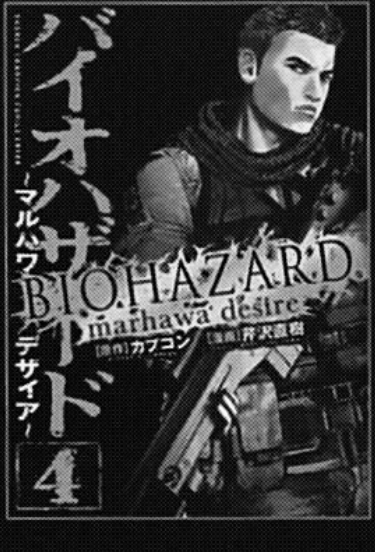
……全5巻、大好評発売中……——……

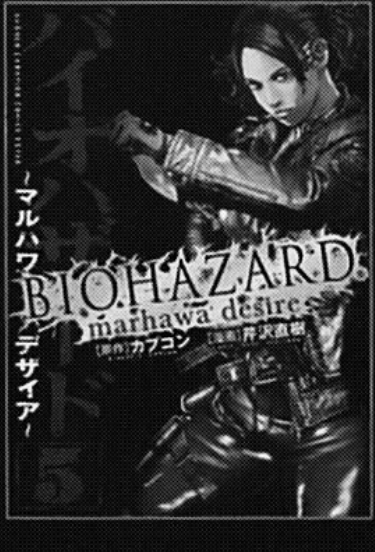
『バイオハザード～マルハワデザイア～』　原作:カプコン　漫画:芹沢直樹　発行:秋田書店











First Appearance

第1話【楽園】………『週刊少年チャンピオン』7号
第2話【ジャングルの夜】………『週刊少年チャンピオン』8号
第3話【祀られし者】………『週刊少年チャンピオン』9号
第4話【撮影開始】………『週刊少年チャンピオン』10号
第5話【謎の怪人】………『週刊少年チャンピオン』11号
第6話【追い詰められて】………『週刊少年チャンピオン』12号
第7話【モ・リ・オ】………『週刊少年チャンピオン』13号
第8話【戦い】………『週刊少年チャンピオン』14号
(すべて2015年)

SHŌNEN CHAMPION COMICS EXTRA
バイオハザード①
～ヘヴンリーアイランド～
平成27年3月15日 初版発行

【著者】
カプコン(原作)
芹沢直樹(漫画)

【発行者】
秋田貞美

【発行所】
株式会社 秋田書店
〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8
【編集】03-3265-7361
【販売】03-3264-7248
【製作】03-3265-7373
【振替口座】00130-0-99353

【印刷所】
大日本印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページ抜け落ちや順序の間違い)の場合は、
購入された書店名を記入の上、「販売部」宛にお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。
但し、古書店で購入したものはお取り替えできません。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を
除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンや
デジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁／無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

©CAPCOM / Naoki Serizawa 2015
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

Printed in Japan
ISBN978-4-253-13121-6

MANGÁ EM PDF FEITO POR JASON_XCH

SIGA PARA MAIS: @Jason_XCH (TWITTER) GREEN CODE (YOUTUBE)